

février 2018

AALThEMA 43

BULLETIN D'INFORMATION DU COMITÉ DE L'ASSOCIATION DES ANCIEN(NE)S ET AMI(E)S DU LTMA a.s.b.l.

Visite du *Luxembourg Science Center*



10 mars 2018

Chers/Chères membres,

**Le présent « AALTheMA »
est le dernier numéro envoyé aux membres de 2017.
Les prochains numéros seront uniquement envoyés
aux membres ayant cotisé pour 2018.**

Au cours de sa dernière réunion,
le Comité de l'AALTMA asbl a décidé
d'offrir au LTMA la somme de 2.000 euros
pour soutenir d'une façon à déterminer encore
des élèves, des initiatives ou, ou, ou ... du lycée.

Et il ne va pas s'agir d'une action unique,
car nous projetons de faire chaque année au lycée
un tel don en fonction des disponibilités de notre budget.

Votre cotisation servirait donc à bon escient ...

Soutenez-nous
moralement et financièrement !
(si vous ne l'avez pas encore fait)
en versant la somme de 20 euros
sur le compte de l'AALTMA asbl
BCEE LU38 0019 4255 2834 8000
avec la mention : Cotisation 2018





Réunion du Comité du 25 janvier 2018

- **Appel à cotisation.** Au cours de la dernière AG, le président avait souligné qu'il fallait faire des efforts pour recruter davantage de membres. Trois actions sont prévues pour l'immédiat :

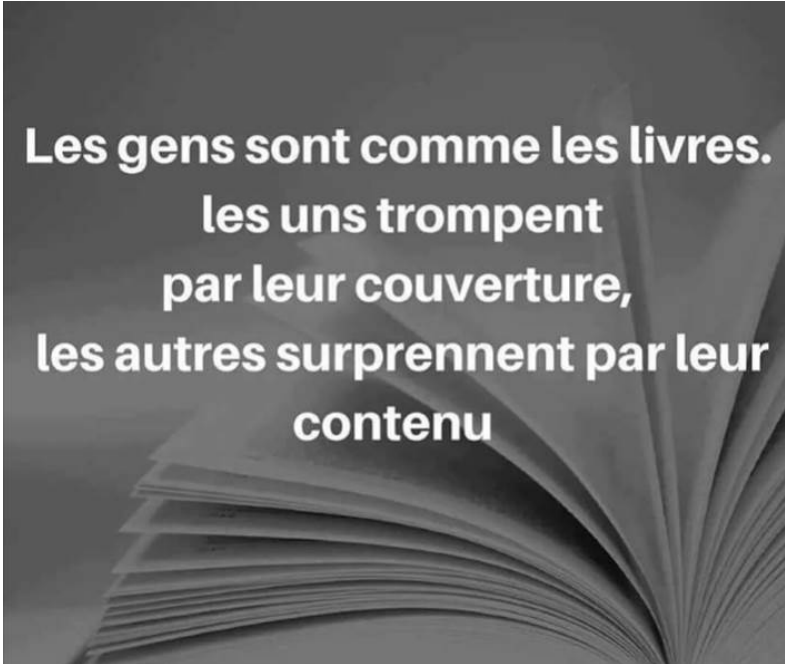
- une action publicitaire auprès du personnel actuel du LTMA (rappelant que l'AALTMA a.s.b.l. ne s'adresse pas uniquement à des ANCIENS, mais également à des AMIS du lycée)
- une prime annuelle sera offerte par l'AALTMA a.s.b.l. au lycée pour récompenser/promouvoir des élèves, des activités etc. ; pour l'année scolaire 2017-2018 une prime de 2.000 € a été retenue. Cette idée a été relancée par un des nos plus fidèles membres, Claude Bommertz. Il faut préciser que nous avons également cette idée lors des premières années de l'existence de l'AALTMA, mais le vol de notre caisse en 2015 avec les re-

cettes de notre Schouldisco II (4.680€ !!!!) avait mis en veilleuse ce projet.

- ... et finalement les membres du groupe FB « Les Anciens et LTMA » seront encore une fois contactés avec l'idée de la prime en sus, dans l'espoir de convaincre certains de cotiser à notre Association pour soutenir cette idée d'une prime annuelle substantielle

- La **visite** annuelle a été reportée au samedi, 10 mars 2018 pour permettre à Monsieur Nicolas Didier, initiateur opiniâtre et président du **Luxembourg Science Center à Differdange** d'assurer en personne la visite guidée. L'invitation officielle sera envoyée dans les meilleurs délais aux membres de l'association.

**La prochaine réunion du comité aura lieu
JEUDI, le 22 février 2018**



**Les gens sont comme les livres.
les uns trompent
par leur couverture,
les autres surprennent par leur
contenu**



Visite du *Luxembourg Science Center* à Differdange



L'AALTMA a.s.b.l. propose à ses membres une *visite guidée gratuite* du *Luxembourg Science Center* (50, Rue Emile Mark, L-4620 Differdange).

Notre guide sera *Monsieur Nicolas Didier* en personne.

La visite sera clôturée par une agape facultative au restaurant *De Klenge Casino* (12, Place du Marché, L-4621 Differdange).

La visite aura lieu samedi, le 10 mars 2018

Elle commencera à 15h00 et durera environ 2 heures.

Rendez-vous à 14h45 devant le bâtiment du *Luxembourg Science Center*.

Si vous voulez participer à cette visite, veuillez envoyer, jusqu'au 3 mars 2018 au plus tard, un mail de confirmation à jeannot.scheer@education.lu en précisant VISITE AVEC ou SANS RESTAURANT.

La visite guidée du *Luxembourg Science Center* est gratuite pour les membres de l'AALTMA a.s.b.l.

Le restaurant sera aux frais des participants.



Membres au 15.2.2018

les noms des membres 1-12 se trouvent dans le(s) numéro(s) précédent(s)

13. AGOSTINO Maria
14. ARENDT Patrick
15. BABIC Eldina
16. BACKENDORF Jean-Claude
17. BALDELLI Romain
18. BALDELLI-HOFFMANN Marie-Marthe
19. BAMBERG Patrice
20. BATTISTELLA Marco
21. BECKER Fabienne
22. BECKER Romain
23. BERDI Valerija
24. BERNARD Aly
25. BETTINGER Pol
26. BILDGEN Jeannot
27. BIVER Yves
28. BOMMERTZ Claude
29. BUCHEL Gaby
30. CARVALHO Susi
31. DAHM Raymond
32. DE JESUS Carlos
33. DHUR Guy
34. DI BENEDETTO Marco
35. DISTAVE Brigitte
36. DIVIS Martina
37. DOEMER Patrick
38. EWALD Tun
39. FISCH-KAISER Elisabeth
40. FRERES Pierre
41. FRISING GUY
42. GAASCH Danny
43. GASPAR Jean-Luc
44. GENOT Tom
45. GLOD Yannick
46. HAUPERT Sylvie
47. HILD Charel
48. HILD Marianne
49. HOMA Jeanne
50. IACONO Alex
51. IACOVAZZI Christiane
52. KASS Maryse
53. KIERSCH Gaby

54. KOCH Pascal
55. KOLBACH Danielle
56. KRAUS Léon
57. LECUIT Carlo
58. LICHTENBERGER Gilles
59. LOUIS Michèle
60. MAJERUS Marianne
61. MARICATO Patrick
62. MARIN Pascal
63. MARTINHO Sandra
64. MEDER Cornel
65. MEDER Françoise
66. MEISENBURG Sandra
67. MERTZIG Romain
68. MERTZIG Tessy
69. MICHELS Jean-Marc
70. MICHELS Reiner
71. MORALES Francisco
72. MULLER Edgar
73. NICKELS Peggy
74. NOEL-EHLERINGER Suzette
75. REDING Guy
76. REISCH Mireille
77. SABATINI Mauro
78. SCHERENTZ Carlo
79. SCHINTGEN-NICK Sonja
80. SCHONS Lydia
81. SEYFRID Brigitte
82. SIEBENALLER André
83. SIEDLER David
84. SINNER Alain
85. SINNER Guy
86. SPELLER Lex
87. THEISEN Laurence
88. WENNER Roland
89. WOHL Fränky
90. WOHL-FONTES Isabel
91. WOLF Claudine
92. ZWICK Christiane
93. ZWICK Marco



Fremde Welt im eigenen Klassenzimmer

SOIRÉE MULTICULTURELLE

Von Portugal über Brasilien bis nach Nepal



Mehrere Köche bereiteten traditionelle Spezialitäten für die rund 100 angemeldeten Gäste zu

Am vergangenen Freitag fand im „Lycée technique Mathias Adam“ (LTMA) im Rahmen eines Unterrichtsprojektes ein multikultureller Abend statt. Unter der Anleitung ihres Wirtschaftslehrers Tom Genot vereinten fünf Schüler der Klasse T3CM1 im Festsaal des Gymnasiums Traditionen und Bräuche aus sechs unterschiedlichen Ländern.

Jedes Jahr stehen einige Schüler der 13^{es} des LTMA vor einer ganz besonderen Herausforderung: Als Prüfung im Fach „Gestion de projet“ (GePro) müssen die künftigen Abiturienten selbstständig ein Projekt organisieren, welches im Anschluss durch ihren Lehrer benotet wird. Dieses Jahr haben sich die Schüler der Klasse T3CM1 thematisch am Facettenreichtum der Bürger des kleinen Großherzogtums inspiriert.

„Da es in Luxemburg so viele unterschiedliche Kulturen und Nationalitäten gibt, haben wir uns dazu entschieden, einen multikulturellen Abend zu organisieren. Anfangs wollten wir ein Land pro Kontinent repräsentieren, uns ist natürlich sofort Portugal eingefallen. Danach haben wir Kap Verde ausgewählt, wegen der großen Gemeinschaft hier im Land“, erklärte Sandro Dos Santos bei der Eröffnung der Veranstaltung.

Zwei Mal pro Woche haben sich der 21-Jährige und seine Kommilitonen mit ihrem Lehrer während der „GePro“-Stunde getroffen, um die Organisation mitsamt aller notwendigen Planungsdetails auszuarbeiten. „Als Erstes mussten wir die Idee konkretisieren, dann haben wir nach Sponsoren gesucht. Als wir mit den einzelnen Organisationen gesprochen haben, haben sie uns vorgeschlagen, die Länder Irak, Indien und Nepal ebenfalls in un-

ser Projekt einzubinden“, so Sandro. Als letztes Land komplettierte dann Brasilien die Liste.

Für den guten Zweck

Ziel des Abends sollte neben der Präsentation traditioneller Gerichte und Musik der entsprechenden Kulturen auch das Sammeln von Geld für den guten Zweck sein. Der Erlös geht an die Organisation „Help for the Planet“, die sich gegen Hungersnot und Armut in der ganzen Welt einsetzt. Einer der Gründer der Organisation unterrichtet selbst am LTMA und wurde von den Schülern als Sponsor für das Projekt angeworben.

„Help for the Planet' gibt es nun seit etwa zehn Jahren. Wir lassen Mangos aus Burkina Faso importieren, die dann an Supermärkte, Privatleute und hauptsächlich Schulen verkauft werden. Mit dem gewonnenen Geld unterstützen wir Projekte in Afrika, aber auch in Luxemburg, zum Beispiel den 'Cent Buttek' hier in Lamadelaine“, verriet Michael Mertens.

Auch die „Aide à l'enfance de l'Inde et du Népal asbl.“ leistete einen Beitrag zum multikulturellen Abend. Neben den Köchen, die traditionelle Spezialitäten der orientalischen Küche wie etwa Dolma oder Taboulé mit Minze für die rund 100 angemeldeten Gäste zubereiteten, engagierte die Hilfsorganisation ebenfalls die nepalesische Musikgruppe Rock Siddih Fusion Musical Group. „Wir sind nach unserem Auftritt in Brüssel direkt hierher gekommen“, sagte Amit Kumar Upadhyay, Manager der Gruppe.

Für die Schüler und Anwesenden im LTMA spielten zwei der eigentlichen Vierertruppe: Biraj Pokharel auf der traditionellen Tabla-Trommel und der Musiker Satendra auf seiner indischen Sitar. Auch aus Portugal hatten sich die Schüler der Klasse musikalische Unterstützung geholt, dieses Mal in Form eines jungen Musikers und seiner traditionellen „Concertina“.

Für die Schüler des LTMA war der Abend ein voller Erfolg, denn trotz der Multikulturalität ihres Heimatlandes bot das Schulprojekt ihnen die einzigartige Gelegenheit, auch einen Einblick in Kulturen zu erlangen, die in Luxemburg eher weniger vertreten sind.

LAURA TOMASSINI
(TAGEBLATT, 5.2.2018)

Op Besuch bei der Wanteraktioun vun der Croix-Rouge



LTMA

25 Min · 🌐

19.1.2018



D'Klass Mosaik vun der Annexe Jenker war op Besuch bei der Wanteraktioun vun der Croix-Rouge.

<https://www.facebook.com/Ltma.lux/photos/a.1056510274476875.1073741828.918844484910122/1384902348304331/?type=3&theater>

Am Science Center zu Déifferdeng



LTMA hat 30 neue Fotos hinzugefügt — hier: 📍Luxembourg

Science Center

55 Min · Differdingen · 🌐

23.1.2018



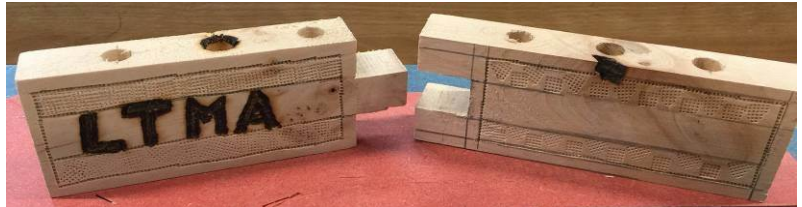
D'9MO4, d'9MO5 an d'Klass Mosaik waren zu Déifferdeng am Science Center.

<https://www.facebook.com/Ltma.lux/photos/pcb.1389382604522972/1389382561189643/?type=3&theater>

Ateliere vun der Annexe Jenker



LTMA hat 10 neue Fotos hinzugefügt.
25. Januar um 17:15 · 25.1.2018



E puer Andrëck aus den Ateliere vun der LTMA-Annexe um „Jenker“

<https://www.facebook.com/Ltma.lux/photos/pcb.1390416037752962/1390415231086376/?type=3&theater>

Stage de glisse 2018 à La Plagne



LTMA hat 5 neue Fotos hinzugefügt.
8 Std. · 29.1.2018



Visite bei der *Luxembourg Air Rescue*



LTMA hat 9 neue Fotos hinzugefügt

4 Std. · Junglinster, Grevenmacher District · 1.2.2018



D'Schüler vun de Klassen 7P4 an IPDM1 waren den 1.2.2018 op Visite bei der Luxembourg Air Rescue
<https://www.facebook.com/Ltma.lux/photos/pcb.1396339440493955/1396337957160770/?type=3&theater>

Am *Cora Shopping Center* zu Messancy



LTMA hat André Martins Dias Reitrag geteilt

18 Std. · 3.2.2018



D'Mini-entreprise D'ECO-PAL op der Foire de vente en commun am Cora Shopping Center zu Messancy
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10155671349868725&set=p.10155671349868725&type=3&theater>



Photos de classes du passé



9ST (1984)

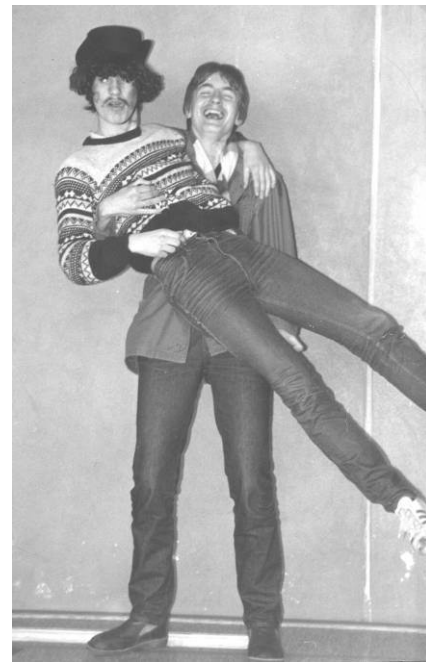
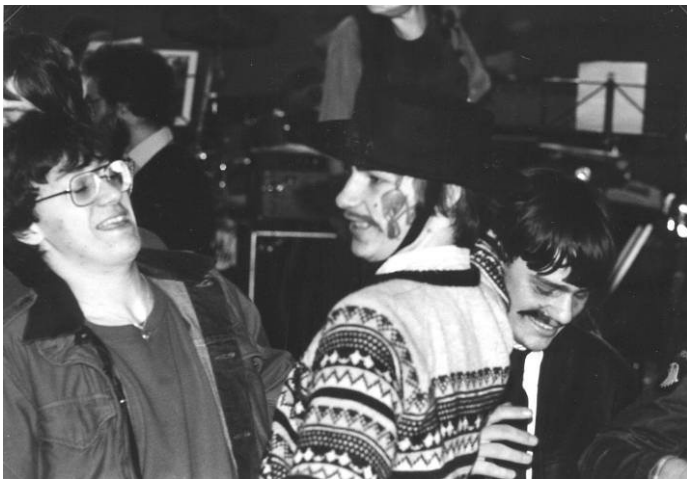


TCM? (2009)



Les beaux souvenirs ne meurent jamais ! (1)

Schoulfest „Saturnales“ vun 1983 (Partie 2)









ALL DĒS FOTOEN, A VILL AANERER, FANNT DER OCH OP ONSEM INTERNETSITE

<https://aaltma.wildapricot.org/Nostalgie-New>



Les beaux souvenirs ne meurent jamais ! (2)

Perle rare... et vraiment ancienne



Perle rare postée par Christian De Bernardi sur notre site Facebook.

Il s'agit d'une lithographie qui, à l'époque, fut traditionnellement remise aux lauréat(e)s des différentes promotions

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10213859405153425&set=gm.963623283784637&type=3&theater&ifg=1>



En Belgique : « Pacte pour un enseignement d'excellence » ?

Plus de maths et de français, quasi disparition du latin, de la géo et de l'histoire : voilà à quoi ressemblera l'école de demain.



C'est le grand jour, la ministre de l'Éducation Marie-Martine Schyns (cdH) dévoile enfin ses propositions concrètes de grilles horaires pour le fameux Pacte d'Excellence. Tronc commun, cours de latin fondu dans le cours de français, quasi disparition de la géographie et de l'histoire, plus de laboratoires et de pratiques... On t'explique en détail à quoi ressemblera l'école de demain.

Plus de deux ans que le politique et le monde éducatif bossent dessus, cette fois il semble sur le point d'aboutir. Ce fameux "Pacte pour un enseignement d'excellence", lancé en 2015 par la ministre de l'Éducation de l'époque Joëlle Milquet (cdH) ⁽¹⁾, se veut une réforme en profondeur de l'enseignement francophone belge, considéré comme inefficace et non adapté aux défis du 21e siècle. Aujourd'hui, l'actuelle ministre de l'Éducation Marie-Martine Schyns (cdH) ⁽¹⁾, qui a repris le dossier, dévoile toutes les mesures proposées par le pacte dans les colonnes de La Libre Belgique.

Pour commencer, le point phare de cette vaste réforme est la mise en place progressive d'un tronc commun, et ce, à partir de septembre 2020. Tous les élèves de l'enseignement général, technique et professionnel devront suivre les mêmes

cours de la maternelle jusqu'à la troisième secondaire. Les filières techniques et professionnelles seront donc fusionnées, le latin sera obligatoire pour tous mais ses heures seront réduites, et un accent sera donné à la technologie, la pratique et les labos. De nouveaux cours viendront s'ajouter : psychomotricité (en maternelle et primaire), sciences humaines, philosophie (en secondaire), éducation culturelle et artistique, manuel techniques et technologies, créativité et esprit d'entreprendre, ou encore accompagnement personnalisé. Une grosse difficulté pour établir les grilles horaires et un réel défi pour les enseignants qui devront gérer des classes totalement hétérogènes.

Pour y répondre, la ministre Schyns veut mettre fin, en partie, à la "logique des disciplines". Par exemple, les cours d'histoire et de géographie seront rassemblés en un seul cours de sciences humaines. Le latin sera donné en même temps que le français. Les mathématiques et les sciences garderont, eux, des heures spécifiques et seront utilisés aussi dans les cours de technologie. Il devrait donc y avoir plus de liens entre les matières.

Maternelle et primaire : priorité aux maths, français et aux langues étrangères

Pour réformer l'enseignement maternel et primaire, la ministre de l'Éducation propose deux scénarios de grille horaire différents. Dans le premier, il s'agit de renforcer les cours de français et de mathématiques en première et deuxième primaire. Du coup, les cours de sciences, sciences humaines, de même que les compétences manuelles, techniques et technologiques ne commencent qu'en troisième primaire. L'objectif est d'assurer avant tout une "base solide et commune dans les compétences et savoirs fondamentaux", qui sont lire, écrire, compter et calculer. Mais les enfants curieux de sciences seront bien évidemment lésés par ce programme.

Au contraire, le deuxième scénario met en place une approche polytechnique dès la première primaire. L'avantage ici est une plus "grande diversité" dans les apprentissages, mais le risque est une "maîtrise insuffisante des apprentissages de base", tels que le français et les mathématiques. Ensuite, quel que soit le scénario, une langue moderne sera enseignée dès la troisième primaire. C'est d'ailleurs déjà le cas à Bruxelles, mais pas encore en Wallonie. Mais les enfants seront aussi "sensibilisés" aux langues étrangères via des activités spécifiques dès la maternelle.

Secondaire : cours de 45 minutes, plus de pratique et d'ateliers



Marie-Martine Schyns, Ministre de l'Éducation belge

Pour réformer le secondaire, les choses se corsent. Le Pacte d'Excellence voulant intégrer de nouveaux cours plus diversifiés, c'est un vrai casse-tête pour organiser des grilles horaires qui ne dépassent pas les 40 heures semaine. Il faut réussir à caser une seconde langue, du latin, des heures de remédiation, des cours techniques et technologiques, des approches de la culture et de l'art... Pour solutionner ce problème, la ministre met trois scénarios sur la table.

Dans le premier scénario, la durée des cours est rabotée de 5 minutes : autrement dit, chaque période dure 45 minutes, au lieu de 50 minutes comme c'est le cas aujourd'hui. Plusieurs cours sont aussi rassemblés en blocs de 90 minutes, de manière à ce que les élèves n'aient que quatre cours par jour. Ce système simplifié permet, en conséquence, de réduire la durée des inter-cours, puisque les changements de locaux font perdre beaucoup de temps. Le principal inconvénient de ce scénario concerne les profs: les syndicats pointent qu'ils devront enseigner deux périodes supplémentaires pour remplir leurs heures de temps plein, ce qui les obligera à plus de travail et de préparation.

Le deuxième scénario maintient les périodes de 50 minutes et propose une approche polytechni-

que. Mais le risque est de perdre des heures de mathématiques, sciences et sciences humaines, puisque ces cours seraient regroupés.

Le troisième et dernier scénario est de loin le plus original. L'année scolaire y est organisée en une succession de périodes de sept semaines. Chacune de ces périodes comprenant six semaines de grille "classique" et une semaine "concentrée". Pendant cette septième semaine, une même discipline (art, labo...) est donnée pendant une demi-journée voire une journée entière. Mais il y a là aussi un mais : ce scénario exige beaucoup d'analyse des risques pédagogiques et une organisation plus souple de l'école. Car certains cours nécessitent d'être répétés plusieurs semaines pour être bien enregistrés par l'élève et ne peuvent donc être donnés pendant une semaine "concentrée".

Problèmes : quid du latin, de l'histoire et de la géo ?

Quel que soit le scénario appliqué, un point coince et fait déjà polémique : la presque disparition des cours de latin, histoire et géographie. Le Pacte mettant l'accent sur le français et les mathématiques, au détriment de ces trois cours qui ne bénéficient plus d'heures spécifiques.

En deuxième et troisième secondaire, le latin sera ainsi enseigné dans les 6 heures de français, ou du moins pendant 2 de ces 6 heures. Les profs de français devront donc être capables de donner les deux cours, ou alors ils devront se partager les 6 heures de cours avec d'autres plus à même d'enseigner le latin.

Quant à l'histoire et la géo, ces deux matières seront données au sein d'un même cours de "sciences humaines" jusqu'en troisième secondaire. Ce bloc de cours rassemblera les sciences économiques et sociales. Encore une fois, les professeurs seront obligés de se spécialiser dans toutes ces matières, ou bien ils seront contraints de partager leurs horaires avec d'autres.

Note enfin que des heures obligatoires seront dédiées, tout au long du tronc commun, à la remédiation et au dépassement pour les élèves doués dans une certaine matière. Pour mieux s'adapter aux nouvelles technologies et aux enfants qui ont grandi avec, les profs seront aussi formés aux outils numériques.

Calendrier de la suite des événements ?

Pour la suite des événements, la ministre de l'Éducation prévoit d'abord de soumettre tous

ces scénarios au débat politique et citoyen pendant quelques jours. Les grilles horaires seront ensuite discutées samedi prochain lors d'une conférence de consensus à laquelle 150 citoyens, le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles et les grands acteurs du Pacte (syndicats, enseignants, spécialistes...) participeront et donneront leurs avis.

Début mars, la ministre Schyns mettra alors sur la table un décret proposant la grille horaire retenue. Le texte sera soumis au parcours législatif classique (débat, vote, éventuels amende-

ments...), qui débouchera finalement sur une réécriture complète des programmes scolaires.

(1) *centre démocrate Humaniste*

NEWSMONKEY, 15.1.2018

<http://fr.newsmonkey.be/article/22208>

à lire aussi :

La réforme de l'enseignement est presque bouclée : l'école comme tu l'as connue, c'est fini

<http://fr.newsmonkey.be/article/14303>



Lu ailleurs (2)

Génération «J'ai le droit» : «Dès la 6^e, les élèves se lèvent en plein cours, tutoient»



Barbara Lefebvre est enseignante, auteur de « Génération : J'ai le droit ». Dans son livre, elle témoigne de son expérience et parle d'une génération individualiste, de crise de l'autorité...

Elle parle comme elle marche : vite. Même avec le rhume, Barbara Lefebvre est habitée par son propos. Cette prof d'histoire-géographie en région parisienne, en poste auprès d'élèves en situation de handicap, est devenue l'une des figures des débats sur l'école. Elle est classée dans le camp des conservateurs depuis sa participation il y a quinze ans à l'ouvrage collectif « les Territoires perdus de la République » sur la montée des communautarismes. « Génération : J'ai le droit » est son quatrième livre.

La génération « J'ai le droit », c'est quoi ?

Barbara Lefebvre. C'est à la fois une génération d'élèves et une génération de parents qui considèrent que leurs droits individuels prévalent sur l'intérêt général. On glorifie les identités particulières au détriment du bien commun. Cet individualisme fait le jeu de deux courants : d'une part, le modèle ultralibéral, avec le culte de l'argent ; d'autre part, le communautarisme, selon lequel on serait déterminé par une identité de naissance à préserver absolument.

En tant que prof depuis vingt ans, avez-vous observé les comportements de cette génération « J'ai le droit » ?

Oui. Dès la 6^e, les élèves se lèvent en plein cours, tutoient et interrompent l'enseignant... C'est la preuve que quelque chose n'est pas cadré. Je vois dans cette génération deux rejets, deux crises : une crise de l'autorité et une crise de la culture. Or, la culture est fondamentale car elle est génératrice d'intégration. Et je ne parle pas là que des enfants d'immigrés, car un enfant est un nouveau venu dans la société, et le rôle de l'école est de lui apprendre la vie en collectivité. Mais elle est aujourd'hui délégitimée. Il ne faut pas s'étonner, par conséquent, que l'élève

conteste, n'obéisse pas, voire dise qu'il est son propre maître.

Pour vous, l'école serait donc responsable ?

Cette génération est le résultat d'un très long phénomène, mais l'école en particulier a perdu le sens de sa mission. Avec ce principe prétendument progressiste selon lequel il faut se mettre à la portée des enfants, on a maintenu un grand nombre d'élèves derrière un fossé devenu quasiment infranchissable. Privés d'un accès exigeant à la langue, ils ne sont plus en capacité d'avoir une conversation avec quelqu'un qui vient d'un autre milieu. L'école a perdu sa capacité intégratrice.



C'est nouveau ?

L'explosion des réseaux sociaux a accentué la domination du « je » tout-puissant, qui pense primer sur le « nous ». Dans les années 2000 déjà, on sentait chez les élèves un certain non-consentement de l'autorité. Cela s'est exacerbé depuis cinq ou six ans.

Cet individualisme ne peut-il pas avoir de bons côtés ?

Quand vous mettez votre « je » en avant, quand la seule chose qui compte est la satisfaction de vos désirs et de vos envies, cela crée un rapport avec les autres extrêmement violent. L'autre devient un objet. D'où le harcèlement, le sexisme, et ces petits caïds qui font leur loi...

Vous incluez les parents...

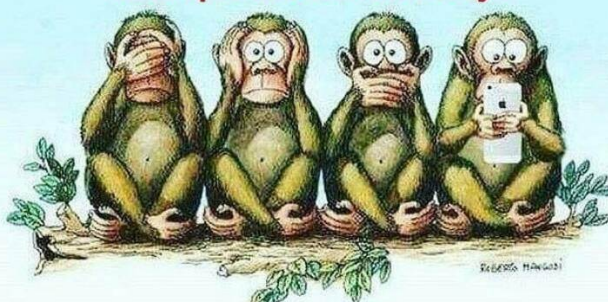
Beaucoup ont intégré que l'école serait ce lieu de la violence institutionnelle, qui nierait l'identité et l'épanouissement de leurs enfants. Mais c'est normal ! L'école n'est pas le lieu d'épanouissement de l'enfant, c'est le lieu d'instruction de l'élève et futur citoyen. Aujourd'hui, beaucoup de parents ne prennent plus l'école au sérieux parce qu'elle-même a accepté que son idéal soit galvaudé.

Propos recueillis par **CHRISTEL BRIGAUDEAU**
(LE PARISIEN, 16.1.2018)

<http://www.leparisien.fr/societe/generation-j-ai-le-droit-des-la-6e-les-eleves-se-levent-en-plein-cours-tutoient-16-01-2018-7502952.php>

The Whatsape

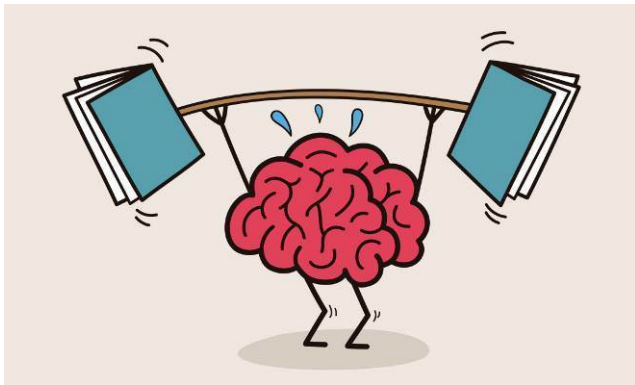
Finally the fourth ape! He is the sum of the first three:
He sees nobody, hears nobody and speaks to nobody.





Auswenneg léieren!

A leschter Zäit hunn d'Politiker ëmmer erëm dozou opgeruff, d'Bildungsdebatt ze versachlechen an op e wëssenschaftlecht Fundament ze stellen. Allerdéngs geet d'Wëssenschaft net ëmmer an déi Richtung, déi ee mengt. Dozou eng Carte blanche vum Alain Wagner, Franséischproff am Stater Kolléisch.



Et ass eng Ironie vun der Geschicht, wann traditionell Léiermethoden, iwwer déi vill Pädagogen hautdesdaags d'Nues *rümpfen*, op eemol vun der moderner Fuerschung rehabilitéiert ginn. Scho viru gutt 12 Joer koum eng kanadesch Etüd zur Conclusioun, datt en explizitten a strukturéierten Unterrecht, grad bei méi schwache Schüler, zu bessere Resultater féiert, wéi déi hei zu Lëtzebuerg oft héichgeluefte Projetspädagogik.

Wat een awer kierzlech am franséische Magazin « Le Point » liese konnt, huet engem bal d'Sprooch verschloen. Ënnert dem Titel « *Le par-cœur validé par la science* » krut ee schwaarz op wäiss erläutert, wéi déi modern Neurosciencen ausgerechent dat gutt aalt Auswennegléieren nei entdeckt hunn. Verben a Vokabelen drummen, d'Einmaleins widderhuelen, Gedichter opsoen – wat fir munche Pädagog eng regelrecht Heresie duerstellt, ass an den Ae vun de Gehirfuerscher en äusserst produktiven Exercice.

Am Fong bestätegt d'Wëssenschaft hei just de gesunde Mënscheverstand. D'Gediechtnes ass ebe wéi e Muskel, dee regelméisseg muss trainéiert ginn. A wat auswenneg geléiert a systematesch widderholl gëtt, prägt sech ganz einfach méi nohalteg an, wéi wann et just flüchteg géing iwwerflu ginn. Nëmmen esou kënne sech déi

Automatismen entwéckelen, duerch déi mir duerno vill Zäit an Energie spueren.

Leider ass d'Entwécklung an de Schoulen a leschter Zäit an eng aner Richtung gaangen. Am Sproochenunterricht sinn zum Beispill Exercicë wéi Diktater oder Iwwersetzungen, déi e präzisem Ëmgang mat der Sprooch viraussetzen, deelweis aus de Klassesäll verschwonnen. Ersat goufe se duerch eng Inflatoun vu Multiple-Choice-Froen a Lückentexter. Ob d'Qualitéit vum Unterrecht sech doduerch verbessert huet, däerf getrousch bezweifelt ginn.

An de Sachfächer wéi Geschicht huet dat dogmatescht Verdäiwele vum Auswennegléieren zu absurde Konsequenze gefouert. Schüler, deenen et oft nach um néidegen abstrakte Vokabular feelt, méie sech of, fir komplex Sachverhalter an hiren eegene Wieder erëmzeginn – a produzéieren dobäi Texter, déi kee Kapp a kee Schwanz hunn. Méi éierlech wier et, hinne vun Ufank u kloerzemaachen, datt si sech eng Rei Begrëffer an Tournurë genau apräge mussen an datt eng eege Meenung e Muster ouni Wäert ass, wa se net op propper formuléierte Fakten an Argumenter baséiert. Sécher ass den éischte Schrëtt ëmmer deen, d'Inhalter ze verstoen. Mee wien eppes intellektuell novollzéie kann, huet et doduerch nach laang net dauerhaft memoriséiert.

Natierlech wëll dat alles net heeschen, datt mir elo erëm an eng reng reproduktiv Brachialpädagogik zeréckfale sollen. Interaktiv Methode wéi Gruppenearbechten an Exposéen sinn duerchaus sënnvoll, well se de Schüler zu méi Selbstännegkeet an Eegeninitiativ erzéien. Trotzdem ännere se näischt un der Noutwendegkeet vun enger systematescher Memorisiatioun. An dofir däerf och an der Schoul vum 21. Joerhonnert gären nach e bësse gebéchst ginn.



ALAIN WAGNER

(RTL.LU - CARTE BLANCHE, 31.1.2018)

<http://radio.rtl.lu/emissiounen/carte-blanche/1127208.html>



Tolle Titel !!!!

Paroles pour les yeux

(Le Quotidien, 25.1.2018, à propos de «*Babel. Un mot, un geste*», série de projets adaptés en langue des signes)

Le losange est aux anges

(Le Quotidien, 25.1.2018, à propos du succès européen de *Renault*)

Mort de Mort

(Le Quotidien, 30.1.2018, à propos de la mort de Mort Walker, auteur de la BD *Beetle Bailey*)

Mit Pauken, ohne Trompeten

(Tageblatt, 1.2.2018, über die 10. Ausgabe der «*International Percussion Competition* »)

Voix et émoïs

(Land, 1.2.2018, à propos du Festival A *CAPE'lla* 2018)

Meister der Massen

(Lux. Wort, 2.2.2018, über David Guetta in einer ausverkauften *Rockhal*)

Geliebt, geliked, geleaked?

(Lux. Wort, 3.2.2018, über *#digitalChance*, ein Plädoyer für mehr Medienkompetenz)

Si la crise lui était Conte...

(Le Quotidien, 7.2.2018, à propos des déboires de l'entraîneur du *Chelsea FC*, Antonio Conte)

Conte de faits
bruts

(Le Jeudi, 8.2.2018, à propos du film «*L'insulte* » du réalisateur franco-libanais Ziad Doueiri)

Luxemburg hat einen Vogel

(Land, 9.2.2018, über den Werbe-Kurzfilm «*Let's make it happen* » von Laurent Witz)

L'acier a une santé de fer

(Le Quotidien, 14.2.2018, à propos d'une hausse de la demande d'acier dans l'UE)

Metz prépare la guerre de Troyes

(Le Quotidien, 15.2.2018, à propos d'un prochain match de foot Troyes-Metz)



Pub ... pour Fari Khabirpour ⁽¹⁾

"Halt mich fest und lass mich los" - Erziehungstipps von Fari Khabirpour und Nadi Hofmann



50 Exemplare des lange vergriffenen Bestsellers aus dem Jahre 1998 der beiden Psychologen Fari Khabirpour und Nadi Hoffmann sind wieder zu haben.

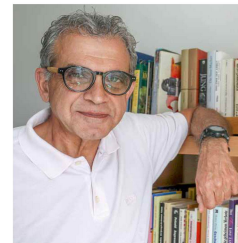
Das Buch ist für Eltern, Erzieher und alle diejenigen geschrieben, die sich für die Beziehungen zwischen Kindern und Erwachsenen interessieren. Anhand von Fallbeispielen werden verschiedene Themen aus dem Alltag näher betrachtet und untersucht, um herauszufinden, nach welchen „Spielregeln“ sich die Beziehungsmuster abspielen.

Sind wir verzweifelt, weil die gleiche Forderung immer wieder die gleiche Reaktion hervorruft? Oder haben wir es satt, unsere Anweisungen und Ermahnungen dauernd zu wiederholen? Ist die Beziehung von Angst beherrscht oder von Liebe - oder von beidem?

Der Leser und die Leserin dieses Buches soll eine Hilfestellung erhalten, um die zwischen ihm/ihr und dem Kind ablaufenden Vorgänge nicht nur besser zu verstehen, sondern auch in eine positive Richtung lenken zu können. So kann Kindererziehung statt Ursache der Verzweiflung wieder eine Quelle der Freude werden.

Bestellen kann man das Buch beim Autor:

fari.khabirpour@gmail.com



⁽¹⁾ Fari Khabirpour war in den 1990er Jahren Leiter des SPOS im LTMA Petingen.





Les profs (et les élèves) vus par Pica & Erroc

