

AALTHEMA 44

BULLETIN D'INFORMATION DU COMITÉ DE L'ASSOCIATION DES ANCIEN(NE)S ET AMI(E)S DU LTMA a.s.b.l.

Cartooning For Peace au LTMA



Dessine-moi la guerre



1914-2014: REGARDS DES DESSINATEURS DE PRESSE SUR LES GUERRES

CARTOONING FOR PEACE



EXPOSITION ITINÉRANTE

1914



Première apparition de l'exposition au Luxembourg



Des anciens qui nous ont quittés (1)

Paul Johanns

A nouveau un ancien enseignant du LTMA (Jenker) nous a quittés.



Mënschen, déi mer gären hunn,
bleiwe fir ëmmer an eisem Häerz.
Eise Mann, Papp, Schwéierpapp,
Bopa, Brudder, Monni a Frënd, de

Paul Johanns

Mann vum Jeanne
Johanns-Wagner

24.3.1942 - 14.2.2018

Hien ass friddlech entschlouf am Omega Haus am Alter
vu 75 Joer.

D'Bäisetzung ass zu Déifferdeng um Bëschkierfecht,
den 19. Februar um 15 Auer.

Et trauerer ëm hien:

seng Fra, Jeanne Johanns-Wagner
seng Kanner
Ranganathan a Myriam Johanns-Pizzaferri
Yanka Johanns
seng Enkelkanner, Camille, Yara, Raphaël a Laure
an d'ganz Famill, Frënn a Bekannten.

Mir soen all deene Leit Merci, déi fir de Paul do waren.

Ween dem Paul wëll gedenken, kann dat mat engem Don un
d'„Haus Omega“, CCPLLULL LU49 1111 0726 1761 0000 oder
„ADS - Aide au Développement de la Santé“, BILLULLU LU64
0026 1439 5943 3500 mat Vermierk „Don Paul Johanns“.

2140448.1

(Luxemburger Wort du 17.2.2018)

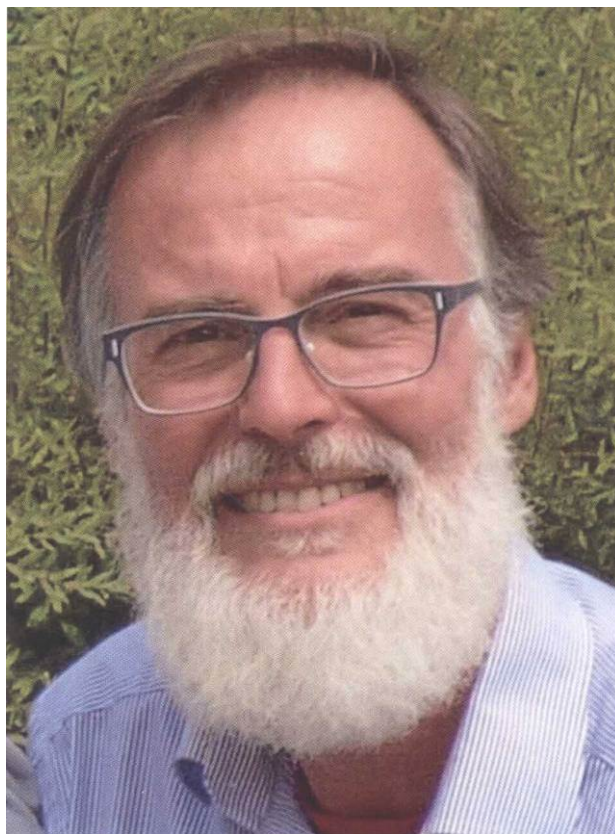


LTMA 1994

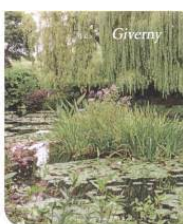


Des anciens qui nous ont quittés (2)

Pierre Schiltz (1960 - 2017) - Remerciement



Août 2014



Inspiration des textes d'Edmée Diederich-Marth et de Jean d'Ormesson

.....

À vous ma famille et mes amis fidèles, à vous qui avez su m'apprécier, je suis passé dans vos expériences substantielles et j'y ai cueilli les plus riches paroles. Elles ont illuminé mes itinéraires, aiguisé ma curiosité, affiné mon humour et ravivé mes envies ...

... encore et encore ...

pour être à mon tour, source d'espoir et guide éphémère, ...

... je suis en route ...

et laisse les silences qui assassinent à ceux qui préfèrent rester dans l'ignorance et la routine à ceux qui ne perçoivent plus les clairs qui sonnent les souffrances.

Mon humour, je le garde, c'est ma lumière pour découvrir ... cet univers ...

Réunion du Comité du 22 février 2018

- **Cotisation 2018** : le jour de la réunion nous comptons 110 membres ayant payé leur cotisation pour 2018.

L'action « We Want You » auprès de l'actuel personnel du lycée n'a pas connu de succès énorme : néanmoins nous avons ainsi pu gagner 6 nouveaux membres.

Les anciens membres de l'AALTMA asbl n'ayant pas renouvelé leur cotisation pour 2018 verront au cours du mois leur accès à la section « Membres » de notre page d'accueil désactivé.

- La **visite du Science Center** connaît un succès inhabituel : 22 membres de l'AALTMA asbl se sont inscrits ; avec les membres de la

famille les accompagnant nous serons une trentaine.

- **Festivités pour le cinquantenaire** : la direction avait envisagé la journée des portes ouvertes du 5 mai pour quelques festivités à l'occasion du cinquantenaire du LTMA. Nous attendons des nouvelles du lycée quant à notre participation et au programme prévu.
- 2-3 membres du comité participeront au vernissage de **l'exposition « Dessine-moi la Guerre »** qui aura lieu le vendredi, 9 mars 2018, au LTMA. (cf. page 9)

La prochaine réunion du comité aura lieu jeudi, le 29 mars 2018



Membres 2018 de l'AAltma a.s.b.l.

Membres au 18.3.2018

les noms des membres 1-93 se trouvent dans les numéros précédents

94. ANTINORI Steve
 95. BALLINGER Gilles
 96. BECKER Christine (Saskia)
 97. BERG Jean-Marc
 98. BINTNER Viviane
 99. BROCHMANN Isabelle
 100. DEFAYS Serge
 101. DROUET Nicolas
 102. EHLERINGER Patrick
 103. EICHER Carol
 104. HANSEN-REDING Nadine
 105. HOFFMANN Lony
 106. HOSCHEIT Jhemp
 107. KASS Patrick
 108. KASS-MAAR Romy
 109. KHABIRPOUR Fari

110. KIEFFER Simone
 111. KLAPP Sylvie
 112. LEITE Sesa
 113. LOHEI David
 114. MARINELLI-BONTEMS Tania
 115. POLITI Anna-Maria
 116. RASQUÉ Alain
 117. REDING Christian
 118. SCHMITZ Max
 119. SCHWEITZER Denise
 120. SEHL Norbert
 121. SOLVI Manila
 122. STEFFEN Claude
 123. WARINGO Monique
 124. WEINZAEPFEL Alain
 125. ZEIMEN Guy



Visite du *Science Center* du 10 mars 2018



Samedi, le 10 mars 2018, une bonne vingtaine de membres de l'AALTMA asbl ont participé à la visite du *Luxembourg Science Center* à Differdange. Notre guide a été Monsieur Nicolas Didier en personne, initiateur et président du mu-

sée. Nous le remercions ici vivement de bien avoir voulu nous accorder cette faveur.

La visite instructive, intéressante et amusante a été clôturée par un dîner savoureux au restaurant « *De Klenge Casino* » à Differdange.





vous trouvez bien d'autres photos de la visite sur notre site Facebook
<https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.990142434466055&type=3>

et bientôt sur notre page d'accueil :
<https://aaltma.wildapricot.org/>

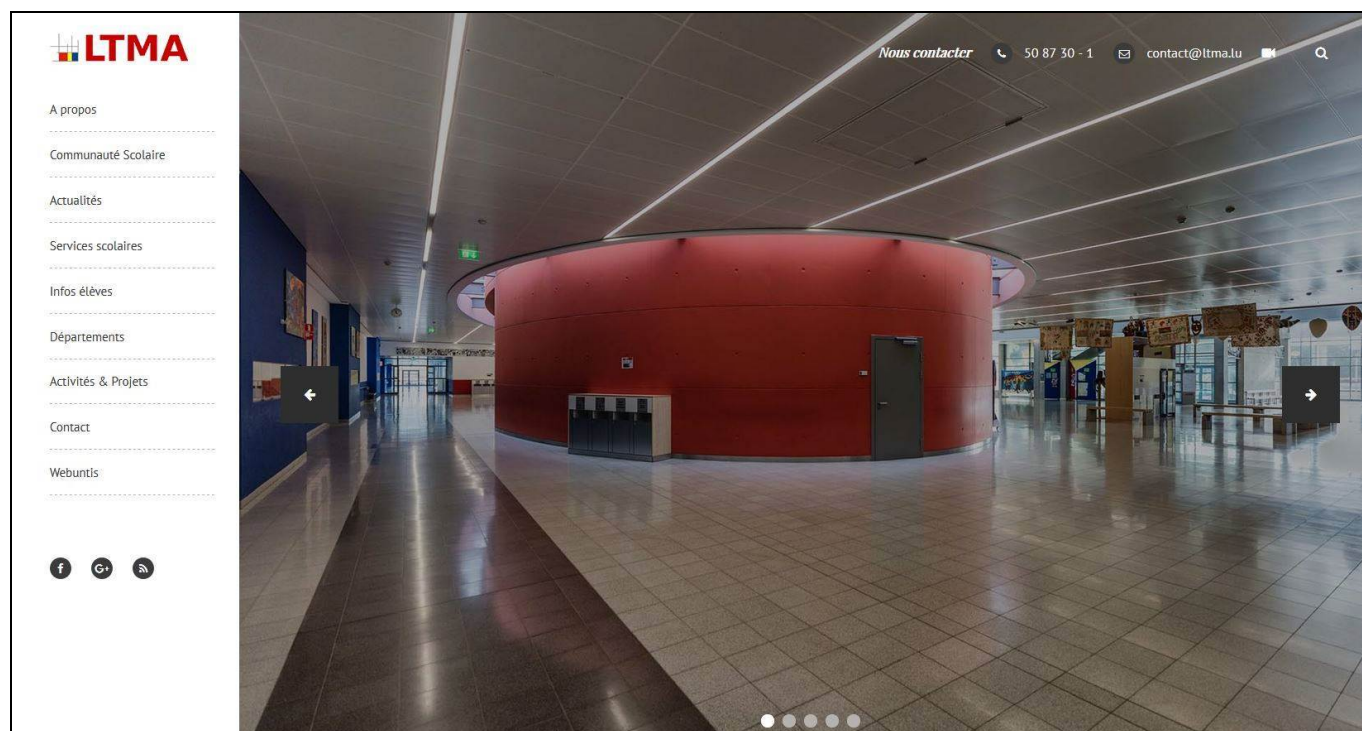


Nouveau look pour la page d'accueil du LTMA

Comme vous l'avez sans doute déjà remarqué, la page d'accueil du lycée a reçu un coup de lifting récemment. Look nouveau, plus agréable et moderne, qui répond encore davantage aux besoins des utilisateurs. Les informations sont plus faciles à trouver et sont dorénavant adaptées à tous les supports de lecture avec visualisation adaptée au format (ordinateur, tablette, smartphone).

Dès la page d'accueil les utilisateurs plongent dans l'univers du lycée et retrouvent rapidement l'information recherchée soit via le module de recherche, soit via la barre d'accès rapide qui permet d'avoir les informations en un coup d'œil.

www.ltma.lu



Bienvenue au LTMA

"D'Schoul fir Jiddereen"

“ Le LTMA est un lycée dynamique qui offre des classes dans tous les ordres d'enseignement. L'offre est particulièrement diversifiée...”

→ [En savoir plus](#)



Les événements à venir

Découvrez ici les événements et les projets qui auront lieu sous peu à notre lycée.

→ [voir tout](#)



18 | Guédelon 2017-2018
Avril



16 | Semaine culturelle 2017-2018
Avril



27 | Stage de glisse 2017-2018
Janv.



Vernissage de l'exposition « Dessine-moi la Guerre... »

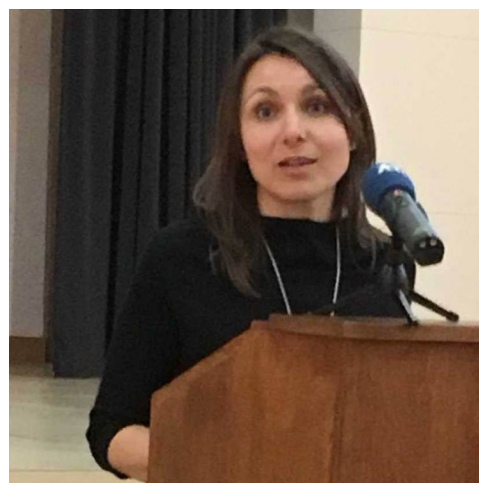
Vendredi, le 9 mars 2018 a eu lieu dans la salle des fêtes du Lycée Technique Mathias-Adam à Lamadelaine le vernissage de l'exposition « *Dessine-moi la guerre : 1914 - 2014, Regards des dessinateurs de presse sur les guerres* » de l'association *Cartooning for Peace*.

Cette exposition est composée de 10 panneaux éclairant les grands thèmes de la guerre (les chefs de guerre, les combattants, les armes chimiques ...) par les regards croisés des dessinateurs de presse de 1914 à nos jours. Elle questionne ainsi la place du dessinateur dans les conflits en comparant le rôle des dessinateurs propagandistes de 1914 aux dessinateurs journalistes et critiques d'aujourd'hui.

Le lancement officiel de cette exposition a eu lieu le 16 mars 2015 au Théâtre du Rond-Point à Paris et c'est maintenant la première fois que cette exposition est visible au Luxembourg.

Le Lycée technique Mathias-Adam perpétue par cette exposition sa volonté de sensibiliser les élèves à l'art caricatural en vue de les initier à la lecture de ce support politique et médiatique.

Si vous voulez regarder de plus près les différents éléments de l'exposition et approfondir la thématique, sachez que l'exposition est ouverte au public chaque mercredi et vendredi de 16:00 à 19:00 heures du 9 au 31 mars 2018.







Waart wor/ass am neien LTMA lass ?

Projet « Envie d'Agir »

De Projet « Envie d'agir » huet, mat Hëllef vun de Schüler vun der Klass 9TE1-ALL, och dëst Joer fir e gudden Zweck Äppeljus verkaf. Mam Erléis finanzéieren mer 2 kleng Welpen vun ASA-hond (Stopp fir e Mupp), déi spéiderhin als Assistenzhënn behënnert Persounen solle begleeden.

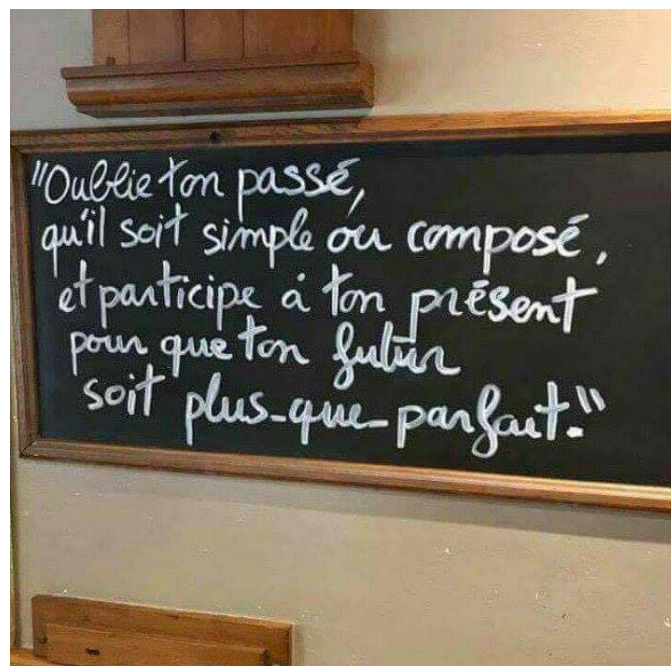
Mam Erléis ginn 2 kleng Welpen vun ASA-hond (Stopp fir e Mupp) finanzéiert, déi spéiderhin als Assistenz-Hënn Persoune mat enger Behënnung solle begleeden. Am Anhang sinn d'Fotoe vum Nouba a vum Nutella.

Natierlech kann och elo nach jiddereen per Mail (Laurence.Theisen@education.lu) oder Freides vu 14h-15h am Preau bei de Schüler Äppeljus kafen an de Projet weiderhin ënnerstëtzen.

<https://www.ltma.lu/2018/02/24/patinoire-2/>



Nouba a Nutella



D'3GSN1 beim 1. Science Quest



D'Klass 3GSN1 huet beim 1. Science Quest (23.-25.02.2018) am Alen Tramsschapp, organiséiert vum LIH an FNR, matgemat. D'Resulater vun eisen 2 Ekippen sollen de Méinden erauskommen.

D'Ekippen "Macrophages" a "Parasites" sinn begleet ginn vum Isabelle Kerekes a Max Schmitz.

Hei de Link zum Reportage.



<http://tele.rtl.lu/emissionen/de-journal/3116775.html>

Paul Sobol au LTMA



Paul Sobol, né à Paris le 26 juin 1926, issu d'une famille ouvrière d'origine juive polonaise, est un

«passeur de mémoire» qui a survécu à la déportation des Juifs de Belgique pendant la Seconde Guerre mondiale.



<https://www.facebook.com/temoinsdela2emegeneration/photos/pcb.2057130557680778/2057130491014118/?type=3&theater>



Photos de classes du passé



10e Commerce (1976)

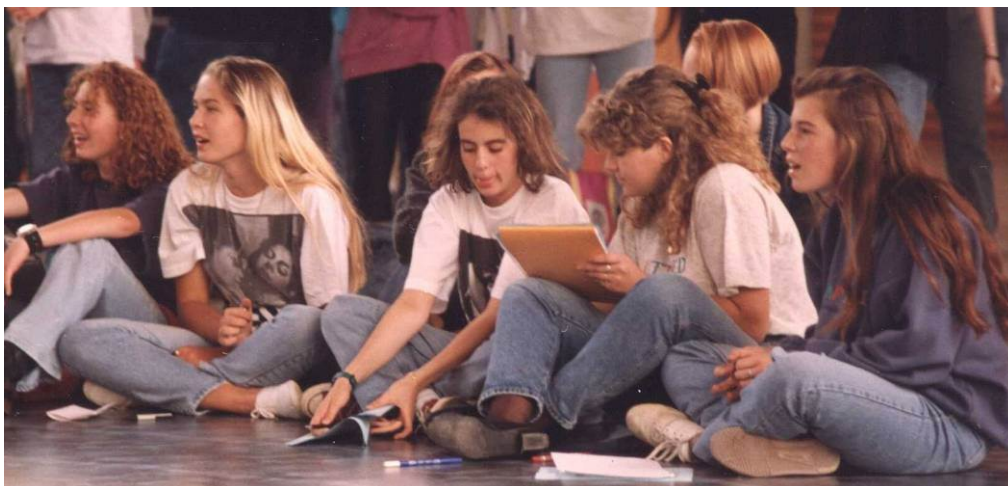
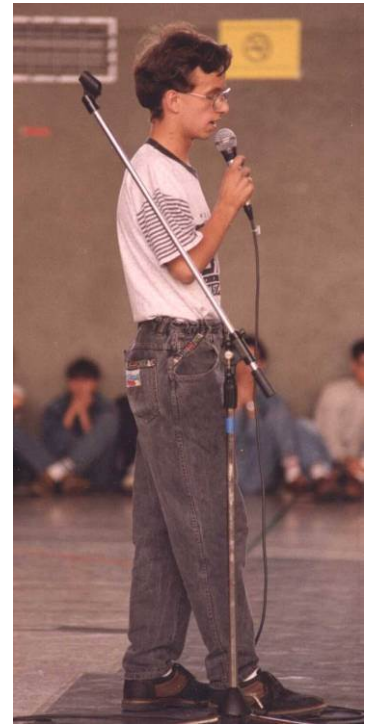


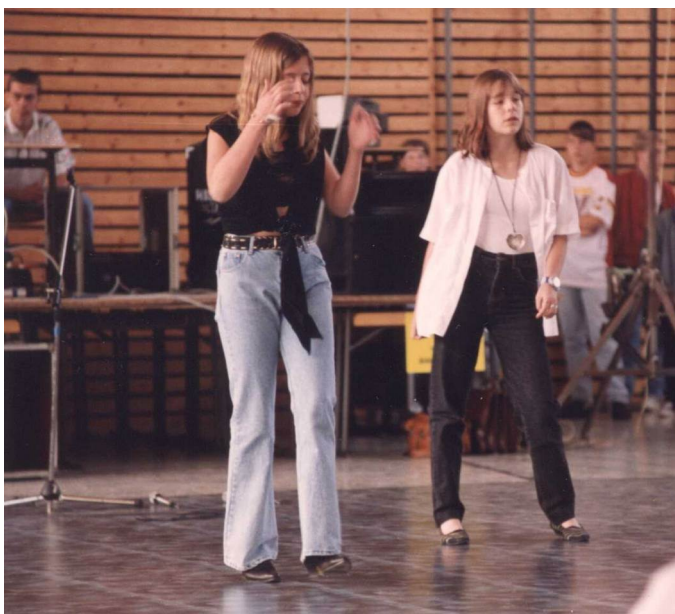
10EP (1991 ou 1992)

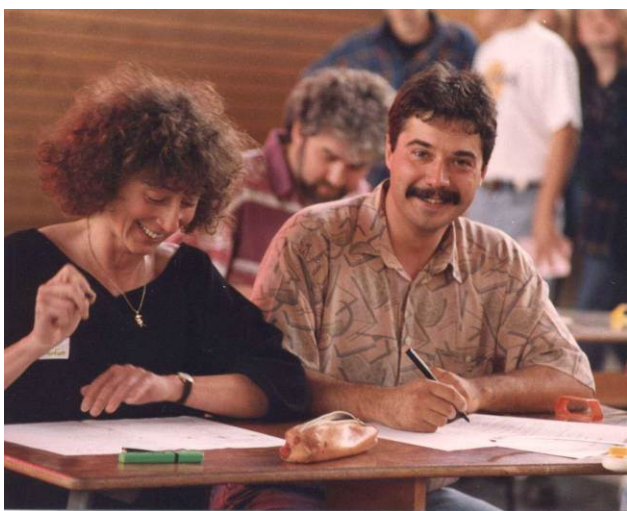
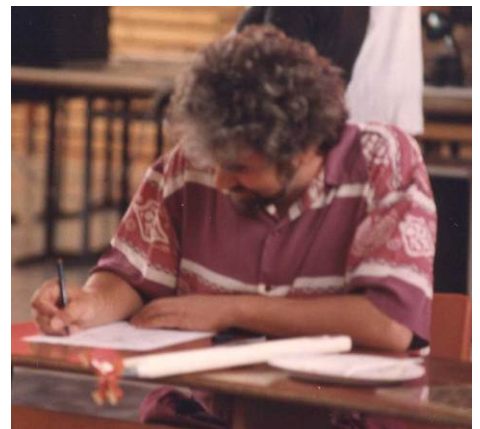
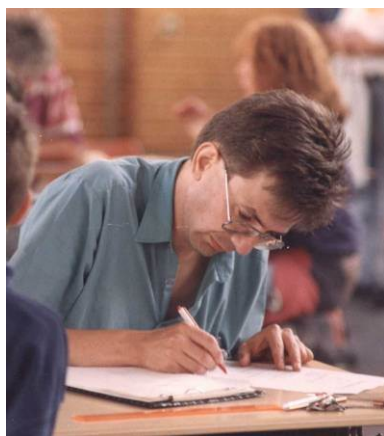
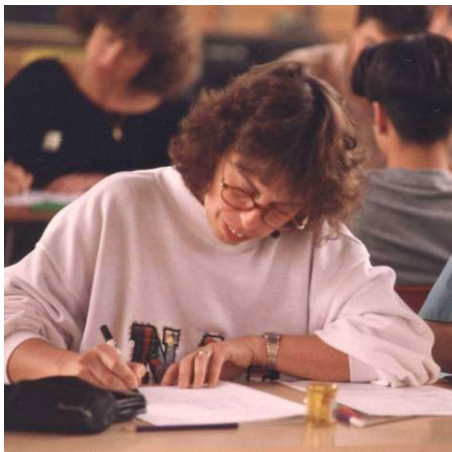


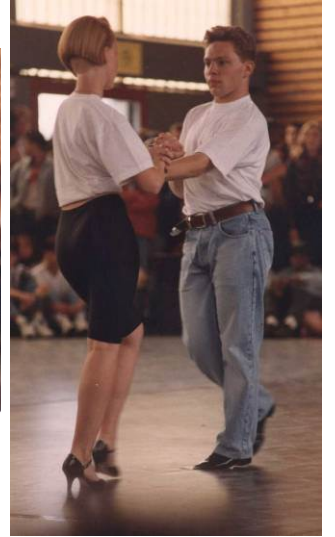
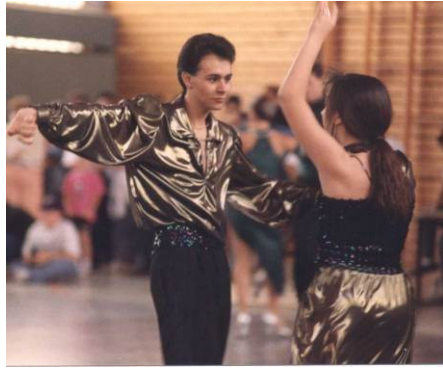
Les beaux souvenirs ne meurent jamais ! (1)

Schoulfest vum 10. Juli 1993











ALL DËS FOTOEN, A VILL AANERER, FANNT DER OCH OP ONSEM INTERNETSITE

<https://aaltma.wildapricot.org/Nostalgie-New>



Les beaux souvenirs ne meurent jamais ! (2)

Schülerband *Systematic Crew* (1989)



Uewen vun lenks no riets :

Sandy Schaus, Maria Lomonaco, Michel Besch, Natascha Raffaelli, André Afrika, Tiziana Raffaelli

Ënnen vun lenks no riets :

Jerry Libardi, Christine Berens, David Fernandes, Daniel Schreiner

Le Bommeleeër à la lumière des élections



Ceux qui ont cru que le dossier Bommeleeër serait clos sans suite n'ont pas compté sur la ténacité de la justice. Plus de 30 ans après les faits, l'affaire demeure d'actualité. Maintes fois, dans le passé, Dame Justice a trébuché sur les nombreuses embûches dressées sur son passage, mais elle n'est pas tombée. Elle instruit à nouveau. Bien sûr, les avocats s'avanceront eux aussi sur le devant de la scène. De fausses pistes seront à nouveau tracées. Mais malgré tous les brouillages, l'espoir demeure qu'un jour, nous saurons toute la vérité. Ce qui dérange un peu, c'est que la politique reste très à couvert dans tout cela.

Personne ne réclame l'élucidation de l'affaire, alors que tous les partis sont pour la justice, la transparence, la sécurité. On prépare une nouvelle Constitution, on réforme la police, l'enseignement, la protection de la nature..., mais que la justice traîne toujours ce boulet à son pied ne trouble le sommeil de personne. Bien sûr, la politique et la justice sont deux pouvoirs distincts qui travaillent chacun de façon indépendante dans son domaine, mais ces deux pouvoirs font partie du même grand ensemble et c'est celui-là qu'il faut préserver. Alors, Mesdames et Messieurs les candidat(e)s aux prochaines élections législatives, dites-nous ce que vous pensez de l'affaire ! Ainsi, nous saurons à quoi nous en tenir..

ROBERT WILMES
Lehrer i.R. des LTMA
(LUX. WORT, 7.3.2018)





Tolle Titel !!!!

A vos marqueurs!

(Lux. Wort, 21.2.2018, à propos de la 4^e édition du *CreativityCamp* de la *MarkCom*)

L'important, c'est le «Rose»

(Lux. Wort, 21.2.2018, à propos du beurre luxembourgeois « Rose »)

La génération (pas) Net

(Le Quotidien, 21.2.2018, à propos du cyberharcèlement)

La lutte des glaces

(Le Quotidien, 22.2.2018, à propos de « *I, Tonya* », film sur les hauts et les bas de la patineuse Tonya Harding)

Latzebuerg.

(Land, 23.2.2018, über Dösen und Dahinleben in Luxemburg)

Un court métrage qui en dira long

(Le Quotidien, 1.3.2018, à propos de *Filmreakter*, prix couronnant le scénario du meilleur court métrage)

Les Verts annoncent la couleur

(Le Jeudi, 1.3.2018, à propos d'un congrès du parti des Verts)

Telle mère, tel père

(Le Jeudi, 1.3.2018, à propos d'un bilan du congé parental)

Gibt es ein Nebel nach dem Tod?

(Land, 2.3.2018, über Thorsten Lensings Inszenierung von « *Infinite Jest* »)

Die Tram vor lauter Bäumen nicht sehen

(Woxx, 2.3.2018, über die Abholzung der Bäume in der „Nei Avenue“ und die Straßenbahn)

Frauen(all)tag

(Lux. Wort, 8.3.2018, Titel des Leitartikels zum Weltfrauentag)

Sisi segelt zum Sieg

(Tageblatt, 9.3.2018, über die bevorstehenden Präsidentschaftswahlen in Ägypten)

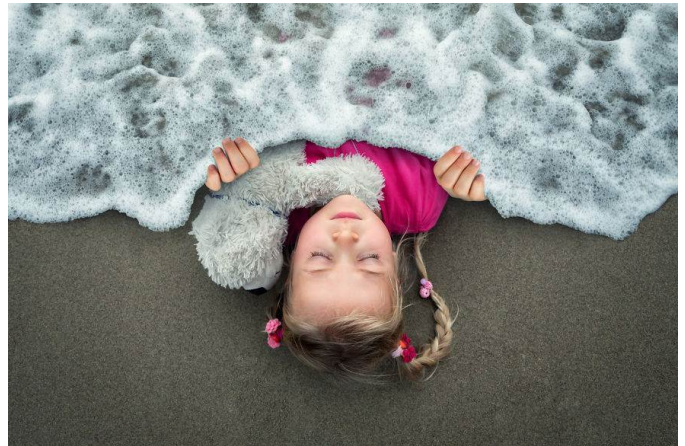
Poulet du Lux, poulet de luxe?

(Le Quotidien, 17.3.2018, à propos de l'élevage des poules au Grand-Duché)



Photomontages

John Wilhelm, is a photoholic (1)



<https://www.ipnoze.com/photomontages-tordus-famille-enfants-john-wilhelm/>
<http://www.johnwilhelm.ch/>



« Karussell des Lebens »



Der Apfel fällt bekanntlich nicht weit vom Stamm...

Nach einem Musikstudium am Brüsseler Konservatorium kehrte Andrea Arpetti, Sohn von Giuliano Arpetti, nach Luxemburg zurück, schrieb Texte, komponierte Musik und arbeitet zurzeit als Musiklehrer im LTMA.

Andrea schreibt und komponiert auch Musik für Industriebereiche, Video- und Radiowerbung. Im Februar 2016 koproduzierte und komponierte er einen Radiospot für die Nahrungskette "Boonchu", der bei den Luxemburger Medienpreisen mit einem Media Award ausgezeichnet wurde.

Am 11. Februar 2018 veröffentlichte er seine erste Single "Karussell des Lebens" auf Youtube.



https://www.youtube.com/watch?v=t4rp7_Gq93Y

Gegenwärtig arbeitet er an seinem ersten Album.

Karussell des Lebens

Es war wie ein Spiel, du gegen mich,
wir taten alles wo einem das Herz so zerbricht,
wir entzogen der Liebe die Luft und die Kraft,
doch sie blieb standhaft.

Es ist eines der größten Mysterien der Welt,
wie können sich zwei Menschen lieben
bis der Tod beide trennt?
Wo steht er geschrieben dieser eine Moment,
von Unendlichkeit?

Beide gefangen im Karussell des Lebens
es hört nicht auf sich ständig zu drehen,
manchmal dreht es zu langsam und manchmal
zu schnell doch es leuchtet hell. (2x)

Die Straße entlang, wo führt sie nur hin?
Ich weiß vor lauter Kurven nicht mehr wo ich bin.
Wo kann ich es finden in dem Labyrinth,
das ewige Licht?

In jenem Moment, wo du mich berührst,
ich schließe meine Augen, es bist du die mich führt,
wo ist sie versteckt diese magische Tür,
zur Unendlichkeit?

Beide gefangen im Karussell des Lebens
es hört nicht auf sich ständig zu drehen,
manchmal dreht es zu langsam und manchmal
zu schnell doch es leuchtet hell. (2x)

SOLO

Sie waren beide gefangen im Karussell des Lebens
es hört nicht auf sich ständig zu drehen,
manchmal dreht es zu langsam und manchmal
zu schnell doch es leuchtet hell.

Beide gefangen im Karussell des Lebens
es hört nicht auf sich ständig zu drehen,
manchmal dreht es zu langsam und manchmal
zu schnell doch es leuchtet hell.

© Andrea Arpetti



Les profs (et les élèves) vus par Pica & Erroc

