

décembre 2020

AALThEMA 73

BULLETIN D'INFORMATION DU COMITÉ DE L'ASSOCIATION DES ANCIEN(NE)S ET AMI(E)S DU LTMA a.s.b.l.

Leise rieselt der Schnee ?



© photomontage Roland Wenner

Le présent numéro du bulletin *AALTheMA* est (sans doute) le dernier que vous tenez entre vos mains (ou que vous voyez sur votre écran) ... pendant un certain temps ! En effet, nous ne sommes plus en mesure d'en assurer une parution régulière, c.à.d. mensuelle...

Les raisons sont les suivantes :

- manque d'actualités et d'activités, aussi bien au lycée que chez l'AALTMA asbl à cause de la covid 19
- donc manque d'informations à rapporter pour combler les pages du bulletin - et recourir trop à des rubriques de secours n'est pas le but primaire de notre bulletin d'informations
- manque d'inspiration et de motivation chez les membres du comité, la peur et une certaine lassitude face au coronavirus mettant en ce moment l'intérêt pour l'AALTMA asbl et le bulletin *AALTheMA* un peu en sourdine
- à l'avenir, les informations qui s'imposent pourront également être transmises à nos membres par des courriels ponctuels et succincts
- si et quand le prochain bulletin va paraître, on ne peut malheureusement pas vous le dire...



Internas (1)

Rapport de la réunion en ligne du 26 novembre 2020

Le seul point de l'ordre du jour a été l'organisation de la prochaine Assemblée Générale qui aura lieu vendredi, le 29 janvier 2021.

Or comme la pandémie perdure, cette AG n'aura pas de forme physique, mais se fera par courriel (informations et votes).

Tous les détails vous parviendront au cours du mois de décembre (cf. également le document des pages 4-5).

Une réunion en présentiel dans notre local n'étant pas possible à cause des restrictions sanitaires, nous continuerons pendant le mois de décembre à discuter le prochain ordre du jour en ligne.

*La date limite des prochaines discussions en ligne est fixée à **mardi, le 29 décembre 2020**.*



Quelques remarques au sujet de l'AG 2021

Assemblée générale virtuelle (sans présence physique) Vendredi, le 29 janvier 2021



En raison de la pandémie qui perdure, nous avons décidé de renoncer à une AG in loco et de la remplacer par une **AG virtuelle sans présence physique**, d'autant plus que la « *Loi du 23 septembre 2020 portant des mesures concernant la tenue de réunions dans les sociétés et dans les autres personnes morales* » nous y autorise.

Art. 1.

Une société peut, même si les statuts ne le prévoient pas et quel que soit le nombre prévu de participants à son assemblée générale, tenir toute assemblée générale sans réunion physique et imposer à ses actionnaires ou associés et aux autres participants à l'assemblée de participer à l'assemblée et d'exercer leurs droits selon une ou plusieurs formes de participation ci-après :

- 1. par un vote à distance par écrit ou sous forme électronique permettant leur identification et sous réserve que le texte intégral des résolutions ou décisions à prendre aura été publié ou leur aura été communiqué ;*
- 2. par visioconférence ou autre moyen de télécommunication permettant leur identification.*

[...]

Art. 2.

Les dispositions de l'article 1^{er} sont également applicables, le cas échéant, aux assemblées générales de membres, actionnaires ou associés ainsi qu'aux réunions des organes de gestion légaux ou statutaires des personnes morales suivantes :

- 1. les associations sans but lucratif et aux fondations constituées conformément à la loi modifiée du 21 avril 1928 sur les associations et les fondations sans but lucratif ;*
- 2. [...]*

La visioconférence exigeant un effort d'organisation qui est nettement disproportionné par rapport à nos besoins, nous avons opté pour le « *vote à distance par écrit ou sous forme électronique* ».

Dès que tous les papiers nécessaires seront prêts, nous vous enverrons, dans un premier temps, par courriel la convocation à l'AG 2021 et l'appel à candidatures (en effet l'année 2021 marque la fin de l'actuel comité et un nouveau devra être constitué), et cela, en raison des dispositions spéciales d'une AG virtuelle, au moins 30 jours avant la date officielle de ladite AG.

Pour vous donner l'occasion d'approuver ou de refuser toute décision à prendre, nous vous enverrons, dans un deuxième temps, tous les documents de l'ordre du jour ...

- ◆ discours du président,
- ◆ rapport de la secrétaire des activités 2020,
- ◆ rapport du trésorier,
- ◆ rapport des vérificateurs des comptes,
- ◆ liste des candidats pour le nouveau comité,
- ◆ montant de la cotisation 2021, ...
- ◆ ...

... au moins une semaine avant la date officielle de l'AG, afin de vous donner le temps de les lire et de nous envoyer votre vote / décision sur les différents points qui le nécessitent.

Un vote par procuration nous semble superflu, vu que tout membre a la possibilité de donner son vote par voie électronique pendant toute une semaine.

Malheureusement, une AG virtuelle ne nous permet pas de vous offrir un verre de l'amitié, mais nous espérons néanmoins que vous vous contenterez du verre virtuel ci-dessous ...



Jeannot Scheer



Des anciens qui nous ont quittés

Guy Frising

Avec un peu de retard, nous avons appris que Guy Frising, un ancien élève du LTMA (1985-1989), s'est éteint le 7 septembre 2020.
Nos plus sincères condoléances vont à sa famille et à ses amis...



Mat ganz vill Léift, Dankbarkeet a grousser Trauer soe mir eisem leiwen Mann, Jong, Brudder, Eedem, Schwoer, Pätter a Monni



Guy Frising
Mann vum Nathalie Deltgen
03.11.1970-07.09.2020

Äddi

Heen ass friddlech no laanger Krankheet am Alter vun nemmen 49 Joer de 7. September zu Esch am CHEM entschlooft.

D'Bäisetzung vun der Urn ass an aller Stell.
Eng Mass gett gehalen en Freiden, de 11. September um 17 Auer an der Kierch zu Bieles.

An déiwer Trauer:

seng Fra: Nathalie Frising-Deltgen
seng Mamm: Alice Frising-Medernach
säin Bruder: Marco a Monique Frising-Classen
seng Schwéierleit: Marcel a Jacqueline Deltgen-Poultier
säin Pätter: Christophe Berthold
an ganz Famill Berthold

Steebrécken, Bieles, Scheffleng den 8. September 2020

E spezielle Merci un Equippen vun der Dialyse an Rea vum CHEM Esch.

Déi Leit, déi dem Guy senger speziell welle gedenken, kennen en Don un de „Service de la Dialyse du CHEM Esch“
BGL LU96 0030 0144 2607 0000, mam Vermierk „Don Guy Frising“



Portrait vum Carlo Lecuit



Carlo Lecuit 1972

Ech sinn 1950 op Niklosdag zu Schëffleng op d'Welt komm, bestuet, a Papp vun zwee Meedercher.

Zu Schëffleng hunn ech d'Primärschoul besicht. No der Grondschoul an Opnamexamen sinn ech op Esch an de Jonge Lycée gaangen. Wéinst menger ugebuerener Krankheet hunn ech laang Zäiten an der Unisklinik zu Freiburg misse verbréngen. Ganz Trimestere hunn ech doduerch am Lycée gefeelt a koum no der 5e net méi gutt mat.

Meng Elteren hu mer proposéiert, op Roden vun engem Frontkolleeg vu mengem Papp, dem Abbé Anatole Schlessler, deen deemools zu Péiteng, an der nei gegrënnter Mëttelschoul (CEMP) "Relioun" enseignéiert huet, op Péiteng an d'Mëttelschoul ze goen. Am Laf vum Schouljoer 1967/68 sinn ech dunn op Péiteng gewiesselt. De Schock war net kleng, waren dach hei d'Schoulsäll an enger fréierer Gendarmerie ënnerbruecht. Wéinst där gudder, bal familiärer Atmosphär hat ech mech séier agelieft. No méi oder manner onregelmësseger Presenz an der Schoul, bedéngt duerch Spidolsopenthalter am In- an Ausland, hunn ech et bis op 1ère (Bio) gepackt.

A wéi et huet misse kommen, sinn ech den éischten Dag vum Examen mat der Ambulanz op Nanzeg an d'Unisklinik gefouert ginn, wou ech nach an derselwechter Nuecht mat geplatztem Blinddarm operéiert gouf. Domat war den Examen fir mech gelaf.

Am Hierscht hunn ech mech dofir entschloss mer eng Aarbecht ze sichen. Mäin éischte Choix war de Staatslaboratoire. Do war zu deem Zäitpunkt awer keng Platz als Laborant fräi an ech sollt mech no e puer Méint erëm bei hinne mellen. Den Direkter vum Labo sot mer awer, dass d' Firma *Moitzheim* géif fir hir medezinesch Vertriebung Leit sichen. Ech hu mech do virgestallt a gouf engagéiert.

Et sollt jo nëmme fir e puer Méint sinn... awer et koum ganz anescht.

D'Firma *Moitzheim* hat divers Vertriebungen am Medezinesche a Fotografeschem Beräich. Ënner anerem déi vun der weltbekannter Mark *Leitz Wetzlar*, Constructeur vu Mikroskopen a vun der legendärer Fotokamera, der *Leica*. D'Fotografie war niewent dem Seegelfléien en Hobby vu mir.

An der Schoul hate mer an den "travaux pratiques", beim Här Olinger, op *Leitz* Mikroskope geschafft. Ech war souzesoen a mengem Element. Quasi den Hobby zum Beruff gemaach!

Meng Aarbechtsplaz war super intressant an ofwiesslungsräich an d'Aarbechtsklima ënnert de Kollegeinne a Kollegen war formidabel.

Ech hunn kee Moment méi dru geduecht an de Laboratoire ze wiesselen.



Dem Carlo seng Léift zur Fotografie

A permanente Schoulungen bei *Leitz/Leica/Wild* a bei aner Hiersteller sinn ech lues a lues zum "Fachidiot" fir Leica Mikro a Kamera mutéiert.

No iwwer 10 Joer bei der Firma, huet de Patron mer proposéiert de Vertriebsberäich Mikro/Foto ze iwwerhuelen.

Mat der Ënnerstëtzung vu mengen Elteren an enger Bank, hunn ech déi Erausforderung, wann och mat wackelege Knéien, ugeholl.

Ech hunn et bis haut net bereit.

Den 1. Mee 1983 hunn ech *Ets. Carlo Lecuit* gegrënnt. Nei Vertriebsgeier si bäi komm an ech hu weider Leit agestallt. D'Firma ass gewuess. Dat geloungt Gebai gouf séier ze kleng an ech hu mech missen no enger gréisserer Lokalitéit ëmkucken. Am Summer 1986 hunn ech an der Industriezone um Houwald eng grouss Hal mat Büroer kaaft a mer sinn Enn vum Joer dohi geplënnert. D'Produktpalett ass nach weider gewuess an der Firma ass et gutt gaangen.



Am Studio Lecuit

Am Joer 2000 gouf aus *Ets. Carlo Lecuit, Lecuit Opto Technical S.A.*

Vun 2008 un hunn ech mech lues a lues aus der Firma zeréckgezunn an d'Sociétéit 2015 definitiv u meng Nofollger verkaaft. D'Firma ass haut nach ënner deem selwechte Numm um Houwald aktiv.

Bis zu menger Pensioun, den 1. Mee 2015, hunn ech mat vill Freed a Satisfaktioun a menger Firma geschafft. Ech sinn duerch meng Aarbecht vill an der Welt erëmkomm, an hat d'Chance interessant Leit vun alle Kontinenter a Natioune dierfe kennen ze léieren. Frëndschafte sinn entstanen an daueren nach bis haut un.

Wéi scho virduer kuerz gesot, si meng Hobbyen fléien a fotograféieren. Als Bouf hunn ech mech mat Modellfliegeren beschäftegt. Et war awer ëmmer mäi Wonsch selwer fléien ze léieren. Mäin Dram Berufspilot ze ginn war duerch meng ugebuere Krankheet leider net méiglech.

1972 hunn ech mam Seegelfléien ugefaangen. Am Laf vun der Zäit hunn ech och nach de Motorflieger-Brevet gemaach a sinn nach bis haut aktiv. 1980 sinn ech Instrukter bei de Seegel-

flieger ginn. Spéider Examiner a Senior-Examiner.

An der Lëtzebuerger Fliegerfederatioun sinn ech zënter méi wéi 40 Joer aktive Member, war Vizepresident, 10 Joer President a sinn nach Delegéierten fir eis Federatioun bei der FAI, der "Fédération Aéronautique Internationale" zu Lausanne an, an anere Gremien a Kommissiounen. Och doduerch hunn ech uechtert d'Welt vill fantastesch Leit, Championen a Frënn kennegeleiert.



Motor- a Seegelfligerpilot

Als Seegelfligerpilot hunn ech divers Rekorder opgestallt a war och e puer mol a menger Kategorie Landesmeeschter. Haut maachen ech e bësse méi lues, awer d'Fléie mécht nach ëmmer Spaass. Et ass ewéi eng Droge. Wann een eng Zäit laang net méi an der Loft war, fänkt een zwar net direkt un mat zidderen, awer e staarkt Verlaangere nom Fléie mécht sech dättelech bemierkbar.

Och an der Fotografie sinn ech nach gutt ënnerwee. Déi digital Fotoapparater a Bildverarbeitungsprogrammer sinn eng permanent Erausforderung.

Et huet mech och an d'Lokalpolitik gezunn. 2004 sinn ech Member vum Gemengerot zu Schëffleng ginn, a no de Walen 2017 zum Schëffen

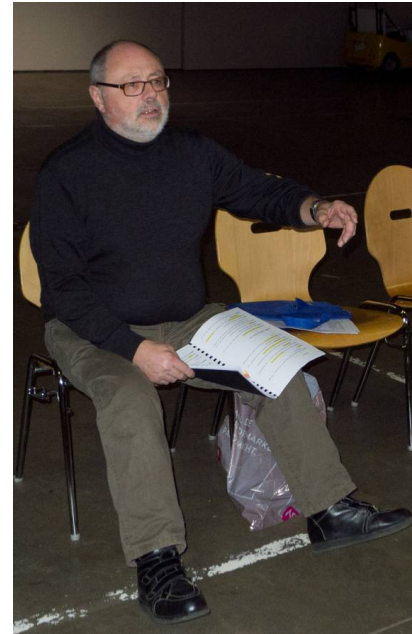
avancéiert. Et ass eng intressant awer och eng verantwortungsvoll Positioun. Ech hunn och séier misse léieren, dass een et net jidderengem ka gerecht maachen.



Schëffen zu Schëffleng

Zu Péiteng, um éischte Schouffest iwverhaupt zu Lëtzebuerg, a bei de Scouten zu Schëffleng, hunn ech mam Theaterspillen ugefaangen. Net ganz onschëlleg dorun war eisen deemolegen Direkter Cornel Meder. Hien huet speziell fir eis Schouffester kleng Stécker geschriwwen, an iwversat. No méi wéi 30 Joer als Acteur beim Schëfflenger Theater hunn ech do virun 10 Joer d'Regie iwverholl.

Duerch den Theater gouf ech vum Frënd Marc Schreiner gefrot, iwvregens och e fréieren CEMP-ler, deen deemools bei IPL geschafft huet, fir Publicitéiten ze schwätzen. Derbäi koume mat der Zäit d'Synchroniséiere vu Filmer an aner Audio Produktiounen. Dat maachen ech nach bis haut an wann der de Radio, d'Televisioun an aner Medien gutt nolauschtert, kennt der jo vläicht meng Stëmm erëm !



Theaterspiller ... a Regisseur

Wéi ee ka gesinn gëtt et mer an der Pensioun net langweileg.

Wann een elo d'Fotoe vun haut mat deene aus der Schoulzäit vergläicht, hält ee séier an Uecht, dass ech "licht" zougeholl hunn. Dat ass eleng der Tatsaach geschelt, dass ech net nëmme gäre kachen, mee och nach gären iessen.

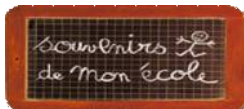
Sou, dat wier, a Kuerzfaassung, wat aus dem "mëttelméissege Schüler" aus dem CEMP/LTMA ginn ass.

CARLO LECUIT (NOVEMBRE 2020)

(re)lisez également l'article sur Carlo Lecuit et les souvenirs de ses années d'études au lycée CEMP/LTMA dans le bulletin « AALTHEMA 56 » de mai 2019 (pages 7 -11)

<https://aaltma.wildapricot.org/resources/Documents/AALTheMA%20056%20mai%202019.pdf>



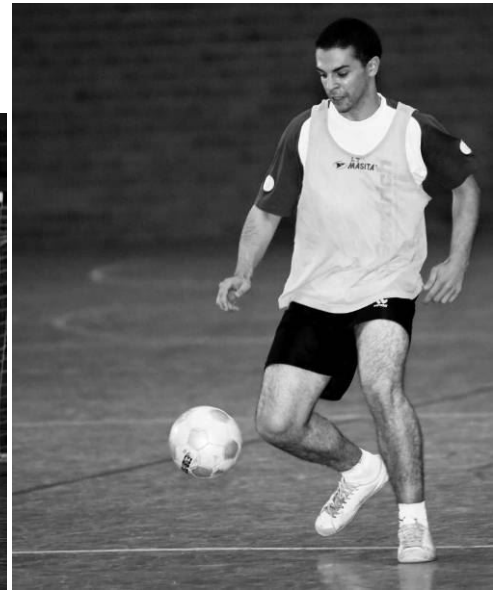


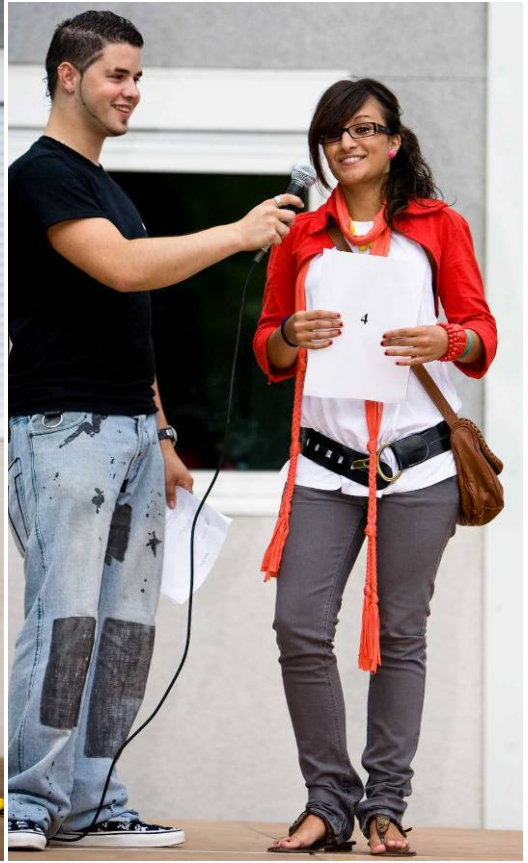
Les beaux souvenirs ne meurent jamais ! (1)

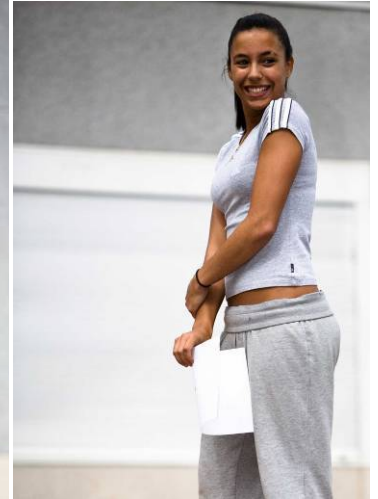
Schoulfest vun 2008 (Fotoen vum Jérôme Peiffer)

















VILL ANER FOTOEN FANNT DER OP ONSEM INTERNETSITE ËNNERT „SOUVENIRS“

<https://aaltma.wildapricot.org/Nostalgie-New>



... AN DER NÄCHSTER NUMMER GINN ET FOTOEN VUM JÉRÔME PEIFFER
VUM TÉLÉVIE 2009



Les beaux souvenirs ne meurent jamais !(2)

Gadget et slogan des années 90



Dee Slogan géif och gutt, a rhythmesch esou guer besser, bei den LMA passen :





Tolle Titel !!!!

Ils délaissent leurs cahiers pour faire le mur

(L'Essentiel, 29.10.2020, à propos de « Back to the Books » et d'une battle de graffiti aux Rotondes)

Le KEP reste le cap

(Land, 30.10.2020, à propos des troisièmes assises culturelles sur la scène de la Philharmonie)

Harmlos gegen schamlos

(Lux. Wort, 3.11.2020, am Tag der Präsidentschaftswahl in den Vereinigten Staaten)

Wien weint

(Tageblatt, 4.11.2020, zum Tag nach dem Terroranschlag in Wien)

Schlinge um die Schlange

(Tageblatt, 6.11.2020, über den Abtritt des wegen Kriegsverbrechen angeklagten Staatschefs Kosovos, Hashim Thaçi)

Gericht und Gerichte

(Lux. Wort, 12.11.2020, über neue Räumlichkeiten für die Justiz und ein Restaurant in der ehemaligen Nationalbibliothek)

Evita aeternam

(Land, 20.11.2020, à propos d'Ev(it)a Peron au cinéma)

Die kümmern sich um jeden Dreck

(Tageblatt, 26.11.2020, über den Jahresbericht des hauptstädtischen Hygienedienstes)



« Drôles de titres », collectés depuis 2002



Coronavirus : d'où vient l'expression "couvre-feu" ?



L'invention du couvre-feu ne date pas d'hier. Elle remonte même très loin dans notre histoire, au début du Moyen-Âge. À l'époque, les maisons étaient pour l'essentiel construites en bois. On en voit encore plein dans les vieux centres préservés de villes médiévales comme Troyes, Rouen, Dijon, Beaune et tant d'autres.

Qui dit maison en bois dit évidemment risque d'incendie. Mais comme dans le même temps, à l'époque, il n'y avait pas de chauffage central, pas de chauffage électrique non plus, c'était très tentant de laisser un feu flamber dans la cheminée pour se réchauffer les pieds !

"Pas de ça Lisette" disent les bourgmestres, les ancêtres des maires. Ils vont donc très vite instaurer un "couvre-feu" dans leur ville afin de limiter les risques d'incendie.

Résultat, à l'époque de son invention, le couvre-feu n'est pas une interdiction de circuler dans les rues la nuit comme aujourd'hui ! **Le couvre-feu du Moyen-Âge, c'est d'abord l'obligation de couvrir le feu dans sa cheminée** avec des cendres, afin de retrouver des braises le lendemain matin, et de pouvoir rallumer facilement le feu.

**Obligation d'éteindre
toutes les lanternes et les bougies**

Mais c'est aussi l'obligation impérative d'éteindre toutes les lanternes et les bougies qui servent

alors évidemment à s'éclairer ! Et qui peuvent, elles aussi, provoquer un incendie.

Malgré cela, des villes comme Rouen, Chartres, Bourges, Toulouse, mais aussi par exemple Munich en Allemagne, ou Berne en Suisse, seront ravagées par des incendies tout au long du Moyen-Âge. C'est à cause de cela principalement que progressivement, les maisons à colombages céderont la place à des maisons en pierre, plus aptes à résister aux incendies...



Détail qui a son importance : **autrefois, une cloche sonnait, pour indiquer que c'était l'heure d'éteindre les feux chez soi** : c'était l'heure du couvre-feu. Cette cloche existe encore et sonne dans certaines villes de l'Est de la France, comme à Strasbourg par exemple, même s'il ne s'agit plus là que d'une tradition...

JEAN-BAPTISTE GIRAUD
(RTL, 17.10.2020)

<https://www.rtl.fr/actu/debats-societe/coronavirus-d-ou-vient-l-expression-couvre-feu-7800905580>



Conflans ... Cui bono?

Il y aura un avant et un après Conflans



Conflans-Sainte-Honorine est une commune française du département des Yvelines dont l'histoire était liée, jusqu'au 16 octobre 2020, plus à la batellerie qu'à la barbarie. La peste du terrorisme en a décidé autrement en assassinant – par décapitation! – non seulement un professeur du collège du Bois d'Aulne âgé de 47 ans – Samuel Paty – mais encore, à travers lui, un symbole, qui est en même temps un droit inhérent à la condition humaine : celui de la liberté d'expression.

Nous savons que l'Histoire bégaie, mais c'est à chaque fois la même horreur qui saisit tout citoyen animé par les valeurs essentielles défendues par des générations d'hommes et de femmes, comme par exemple les philosophes du siècle des Lumières, qui avaient à cœur d'éclairer les peuples d'Europe avec la lumière de la raison et de la connaissance. Parmi eux, Voltaire, si souvent cité à l'occasion des attentats qui ensanglantèrent la rédaction du journal satirique Charlie Hebdo en janvier 2015. Nos ancêtres des Lumières nous ont appris la tolérance, la liberté et l'humanisme. Qu'en est-il vraiment depuis quel-

ques années ? Charlie, l'Hyper Cacher, le Bataclan, la promenade des Anglais de Nice, etc. Et maintenant Conflans. Quousque tandem abutere patientia nostras? „Jusqu'à quand enfin abuseras-tu de notre patience? “: telle est la question que l'on aurait envie de poser au terrorisme prétendument islamique, mais en réalité islamiste, porteur d'une idéologie liberticide, si on l'avait devant nous. L'effroi et l'horreur sont pour l'instant nos seules réponses ...

Quel a été le crime de ce professeur d'histoire géographique ? Montrer des caricatures de Mahomet à ses élèves ... Son assassinat, acte bestial qualifié d'„islamiste caractérisé“ par le président français, soulève une énième fois la question de la liberté d'expression et de pensée dans la société des hommes. Une liberté une fois encore bafouée par l'indicible et l'inimaginable. Il n'est pas anodin de souligner que ce meurtre a été perpétré contre un enseignant, car le propre de tout enseignement – qu'il soit d'ici ou d'ailleurs – est précisément d'éduquer au pluralisme et de forger l'esprit critique. C'est tout l'honneur de l'éducation nationale : préparer l'élève à devenir un citoyen ouvert à autrui et au monde, en un mot apprendre à cultiver l'altérité. C'est aussi toute sa noblesse. Fallait-il pour autant payer de sa vie un tel exercice de liberté ?

Inviter à l'examen critique

La démarche de Samuel Paty a certainement été jugée dangereuse par son bourreau parce que contraire au dogmatisme. Un parangon d'intolérance ne peut que rejeter la critique ou le doute. Or la démarche de ce professeur sacrifié sur l'autel de la liberté d'expression est le fondement même de tout apprentissage humaniste: inviter au scepticisme (du grec ancien „skeptikos“, „qui examine“). Mais notons qu'il s'agit d'un scepticisme qui affirme avec conviction les valeurs qui le rendent possible et qui cherche, à travers le dialogue, à engager un cheminement, sinon vers une vérité absolue, du moins vers une meilleure

compréhension des désaccords rationnels entre les êtres humains.

Tout sujet peut être abordé par un professeur désireux d'étonner, d'agiter, de remuer, d'inquiéter ses élèves - parfois même de les brusquer - pour les faire réfléchir. Le scepticisme possède une vertu pédagogique. Inviter au scepticisme c'est inviter à la défiance, à l'examen critique. Le scepticisme permet de remettre en cause des idées reçues ou couramment admises. Il s'exerce par rapport à des opinions, des valeurs et même des croyances. Il affirme qu'il ne peut pas y avoir de certitude unique aux réponses induites par les interrogations humaines. Il clarifie l'esprit et le déleste de ses fausses convictions. Il est un antidote à l'absolu et donc à toute forme d'obscurantisme.

**Le propre de tout enseignement
est d'éduquer au pluralisme
et de forger l'esprit critique**

Les bourreaux de l'humanisme ont précisément en exécution l'expression libre de la raison individuelle. Chaque cœur libre et chaque esprit clairvoyant incarne pour eux l'impiété. L'impiété qu'il faut éliminer, même physiquement. Mais ne sont-ce pas eux les vrais impies ? Eux qui se substituent à Dieu pour châtier des offenses qui ne concernent que Dieu ? Eux qui prétendent parler au nom d'un Dieu de justice ? Si Dieu est grand, il se fera justice lui-même, s'il l'estime nécessaire. Et s'il est juste, il exécutera ceux qui se servent de son nom pour tuer des

gens qui ne font rien d'autre que de se servir de leur raison, de ce rayon lumineux qui est le plus beau cadeau que Dieu, s'il existe, a fait aux hommes.

Le principe de l'enseignement est de faire réaliser à l'élève qu'il n'y a pas de dogme tout fait, que le „prêt-à-penser“ - surtout celui que l'on instrumentalise - est souvent pernicieux. L'homme de la pensée unique creuse sa propre servitude, mais faut-il pour autant creuser la tombe des autres ? Il est aussi de lui faire comprendre que chaque être humain possède sa propre perception, déclinée selon le pouvoir de sa raison et de son libre arbitre. C'est à ce prix qu'on arrache les élèves au réflexe grégaire et qu'on leur permet de s'appartenir, en pleine conscience, à travers la réflexion. C'est à ce prix qu'on éveille en eux les principes de responsabilité, de solidarité, de tolérance, d'humanisme.

L'écrivain et philosophe George Steiner a déclaré dans un entretien que „l'enseignement est la maladie de l'espoir nécessaire“. Essayons de conserver intact cet espoir, tout comme notre - capacité à nous indigner. Ne cédon pas à la peur. Il en va de la dignité d'une profession, de la dignité humaine ... Fluctuat nec mergitur!

**ERIC BRUCH, NORBERT CAMPAGNA,
FRANCK COLOTTE, PAOLO IPPOLITO (*)**,

ENSEIGNANTS AU LGE ET À L'ATHÉNÉE

(TAGEBLATT-FORUM, 23.10.2020)

(LUX. WORT, 24.10.2020)



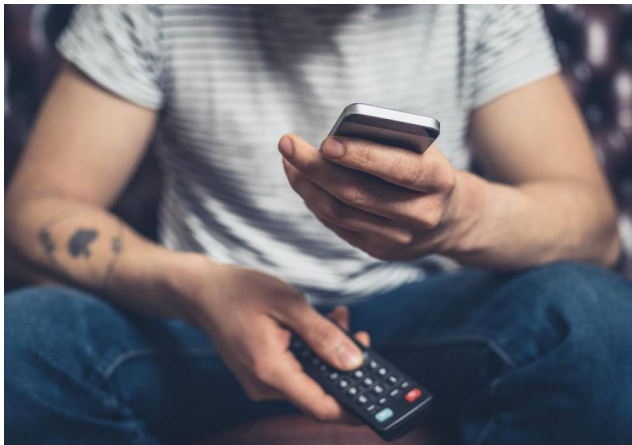
(*) ancien élève du LTMA ©



Schädlicher Second Screen

Gleichzeitig fernsehen und surfen soll schlecht fürs Gedächtnis sein

Auf der Couch sieht es bei vielen abends ganz ähnlich aus: Ein Film läuft, nebenher wird im Netz gesurft und die ein oder andere SMS an Freunde geschickt. Derlei Medien-Multitasking mag gut gegen Langeweile sein - für das Gedächtnis ist es wohl eher schädlich.



Wer sich schon nach kurzer Zeit nicht mehr an das Filmende erinnern kann, sollte beim Fernsehen das nächste Mal nicht so häufig auf sein Smartphonedisplay starren.

Während einige Menschen noch Jahre nach der Schulzeit alle Hauptstädte Europas nennen können, wissen andere nicht mehr, was es am Vortag zum Mittag gab.

Und während wir an manchen Tagen den Inhalt eines Buches perfekt wiedergeben können, können wir uns an anderen nicht an das Ende eines bestimmten Films erinnern. Wissenschaftler haben untersucht, woher diese Unterschiede rühren. Wie sie im Fachblatt „Nature“ berichten, lassen Pupillenbewegungen und Hirnwellen Vorhersagen zu, ob sich jemand an eine bestimmte Sache erinnern wird oder nicht. Eher schädlich für das Gedächtnis scheint es demnach zu sein, wenn man häufig Medien-Multitasking betreibt, also etwa gleichzeitig fernsieht und im Internet surft.

In ihrem Versuch führten die Wissenschaftler der US-amerikanischen Stanford Universität verschiedene Gedächtnisübungen mit 80 Probanden

im Alter zwischen 18 und 26 Jahren durch. Währenddessen wurden deren Pupillenreaktionen und Hirnwellen in einem Elektroenzephalogramm (EEG) aufgezeichnet, vor allem die sogenannte Alpha-Aktivität. „Eine erhöhte Alpha-Aktivität im hinteren Bereich des Schädels wurde mit Unachtsamkeit, Abschweifen und Ablenkbarkeit in Verbindung gebracht“, führt Psychologe und Hauptautor Kevin Madore aus.

Tatsächlich hat erst kürzlich eine Untersuchung des Leibniz-Instituts für Arbeitsforschung an der TU Dortmund (IfADo) diesen Zusammenhang belegt. „Wir wissen auch, dass Verengungen des Pupillendurchmessers - insbesondere vor der Ausführung verschiedener Aufgaben - mit Leistungsabfällen wie langsameren Reaktionszeiten und abschweifenden Gedanken zusammenhängen“, ergänzt Madore.

Die Forscher bestimmten zudem die Fähigkeit der Versuchsteilnehmer, aufmerksam zu bleiben, indem untersucht wurde, wie gut diese in der Lage waren, eine allmähliche Veränderung in einem Bild zu erkennen. Zusätzlich fragten sie deren Medien-Multitasking-Gewohnheiten ab, also wie häufig sie etwa gleichzeitig fernsahen und SMS schrieben oder im Internet surften.

Die Hypothese liegt nahe, dass Medien-Multitasking Einfluss auf das Gedächtnis nimmt.

Das Ergebnis: Jene Probanden mit kürzerer Aufmerksamkeitsspanne und intensiverem Medien-Multitasking-Verhalten schnitten auch schlechter in den Gedächtnisübungen ab. Allerdings handele es sich dabei zunächst um eine Korrelation, keine Kausalität, betonen die Autoren.

Nichtsdestotrotz liege die Hypothese nahe, dass Medien-Multitasking Einfluss auf das Gedächtnis nehme, erklärt der Psychologe und Kognitionswissenschaftler Simon Hanslmayr von der Universität von Glasgow in einer unabhängigen Einordnung der Studie. Insgesamt sei jene darge-

stellte Korrelation ein Zusammenhang, der bislang noch nicht beschrieben wurde.

Ein weiterer Verdienst der Studie, sei, dass sie die Rolle von Aufmerksamkeit beim Erinnern untersuche, so Hanslmayr: „Wir wissen bereits viel darüber, wie Aufmerksamkeit das Einspeichern von Informationen lenkt, aber wenig darüber, wie Aufmerksamkeit das Abrufen dieser Informationen beeinflusst.“ Die Autoren hätten nun die Aufmerksamkeitsfluktuationen der Probanden analysiert und mithilfe von EEG und Pupillenaufzeichnungen bestimmen können, ob sich jemand erinnere oder nicht.

ben jenes Erinnern sei eine Fähigkeit, die Menschen jeden Tag nutzen und brauchten, um überhaupt zu funktionieren, sagt Hanslmayr. Wie fundamental wichtig dies sei, zeigten Erkrankungen, die das Gedächtnis betreffen, so etwa Alzheimer.

Tatsächlich hoffen die Autoren der Studie, dass ihre Forschung zu einem besseren Verständnis solcher Krankheiten beiträgt. Die Wissenschaftler unterstreichen abschließend, dass das Gedächtnis in hohem Maße von zielgerichteter Kognition abhängt: Wir müssten bereit sein, uns zu erinnern, unsere Aufmerksamkeit an- und Ablenkungen ausschalten sowie ein Gedächtnisziel vor Augen haben - Faktoren, die noch vor dem eigentlichen Erinnern wirkten und bestimmten, ob man sein Gedächtnis aktivieren könne. Dafür seien gezielte Interventionen denkbar. Als Beispiel stellen sich die Forscher tragbare Augensensoren vor, die in Echtzeit anhand der Pupillengröße erkennen, ob ihr Träger unachtsam wird und dann ein entsprechendes Signal senden. (dpa)

(LUXEMBURGER WORT, 20.10.2020)

Eine gute Einstellung, die man in Corona-Zeiten aber vergessen sollte:





Firwat gesäit d'Eva Alt aus wéi de Cornel Meder?



Eva Alt war ee vun de Pseudonymmen vum Cornel Meder.

NICOLE SAHL
(DIE WARTE, 12.11.2020)



Mourir pour des idées



Je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites, mais je me battrais jusqu'à la mort pour que vous ayez le droit de le dire.» À l'heure des réseaux sociaux, Voltaire aurait-il toujours envie de mourir pour que tout le monde ait son mot à dire ?

La liberté d'expression est confondue avec la porte ouverte à toutes les fenêtres sous couvert de changements sociétaux et de libération de la parole. Si tout le monde est Charlie, tout le monde est aussi Jean-Paul au café du coin après quelques verres de gros rouge qui tache.

Saoulant. Au café du coin, les étudiants refont le monde, Jean-Paul, lui, le démonte à coups de rumeurs et de clichés mille fois déconstruits et expliqués. Sauf qu'à force de passer son temps au bistro à s'embrumer le cerveau avec d'autres spécialistes comme lui, Jean-Paul ne le sait pas, ça. Peut-être aussi que ça l'arrange de ne pas savoir ou de croire qu'il sait. Comme son gros rouge qui

tache, les théories du complot, les fausses citations (Orwell a la cote) ou les vraies tirées d'un contexte que Jean-Paul ne connaît de toute façon pas rassurent notre pauvre Jean-Paul qui lutte au quotidien contre ce que sa condition humaine a bien voulu lui accorder. C'est tellement humain, presque touchant. Jean-Paul nous apitoierait presque si les idées (conçues par d'autres) qu'il partage n'étaient pas dangereuses, hideuses, voire mensongères. Si elles ne menaçaient pas la cohésion sociale, l'économie ou la santé publique.

Les conséquences de cette crédulité spontanée sont graves. Jean-Paul propage un autre virus, celui du complot et des idéologies illogiques et manichéennes. Jean-Paul n'est pourtant pas con. Il en est persuadé, d'autres aussi. Jean-Claude a juste oublié de réfléchir. Lui qui dénonce les manipulations du système en place et crie à la spoliation des libertés individuelles ne réalise pas qu'il est l'instrument de ceux qui veulent le renverser. Ironie. Je laisse le mot de la fin à Georges Brassens : «Des idées réclamant le fameux sacrifice / Les sectes de tout poil en offrent des séquelles / Et la question se pose aux victimes novices / Mourir pour des idées, c'est bien beau mais lesquelles?»

SOPHIE KIEFFER *

ÉDITORIAL

LE QUOTIDIEN, 16.11.2020

* ancienne élève du LTMA





Neue Schülerantworten über Feiertage, Religion und die Adventszeit



Frage: Warum fanden Maria und Josef keine Herberge? Warum wurde Jesus in einem Stall geboren?

Antwort: Wegen der Weihnachtsferien war alles ausgebucht. (Klasse 6)

Klasse übt für das Weihnachtskrippenspiel. Im Text kommen die Wörter "Marie, die Jungfrau, rein und keusch" vor.

Lehrer: Was bedeutet denn rein und keusch?

Schüler: Sie hat sich gewaschen, aber den Keuchhusten hat sie trotzdem gekriegt.

(Klasse 4)

Frage: Wie nennt man den Urvater der drei monotheistischen Religionen?

Antwort: Avatar.

Die Kinder schreiben ein Weihnachts-ABC. Ein Schüler schreibt bei "H" das Wort "hängen" hin.

Lehrer: Was meinst du denn mit hängen?

Schüler: Naja, Weihnachten wurde Jesus doch gehängt. (Klasse 2)

"Luther sagte: 'Der Papst ist nicht die oberste Gewalt in der Küche!' (Klasse 7)

Frage: Was erhielt Mose am Berg Sinai von Gott?

Antwort: Die goldene Tafel, wo die Zehn Gebote stehen. Aber die Frage ist falsch. Das war nicht Mose, sondern Indiana Dschones.

(Klasse 5)

"Der Pharao hört nicht auf Mose, deshalb schickt Gott zur Strafe zehn Blagen."

Frage: Wie können wir uns den Namen des Landes Samaria merken?

Antwort: Hier hat Maria bestimmt den Samen für Jesus bekommen. (Grundschule)

Aus einer Klassenarbeit:

"Jesus lag als Baby mit einer Grippe im Stall."

(Klasse 7, Realschule)

Frage: Weiß einer von Euch, was Sabbat ist?

Antwort: Klar, weiß ich! Das sagt man so. Der Hund, der sabbert.

"Christen feiern zu Ostern die Wiederbelebung von Jesus."

Frage: Was brachten die drei Könige dem Jesuskind mit?

Antwort: Gold, Weihrauch und eine Möhre.

(Klasse 3)

SPIEGEL ONLINE, 30.11.2019

<https://www.spiegel.de/lebenundlernen/schule/schuelerantworten-zu-weihnachten-und-advent-gott-schickte-zehn-blagen-a-1298732.html>



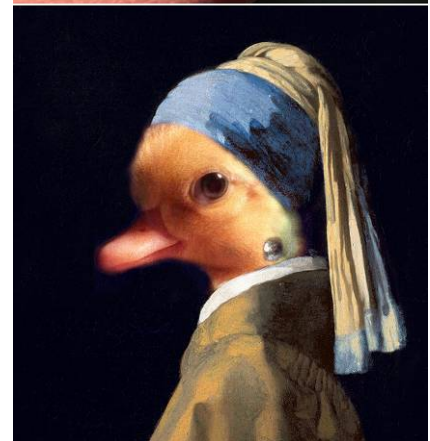
Amazing Street Art (Part 2)



https://www.boredpanda.com/creative-street-art/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organic



Best Photoshopped Pictures (Part 4)



<https://www.sadanduseless.com/hilarious-photoshops-gallery/>



Les profs (et les élèves) vus par Pica & Erroc

