

janvier 2021

AALThEMA 74

BULLETIN D'INFORMATION DU COMITÉ DE L'ASSOCIATION DES ANCIEN(NE)S ET AMI(E)S DU LTMA a.s.b.l.

Assemblée Générale 2021 ...virtuelle

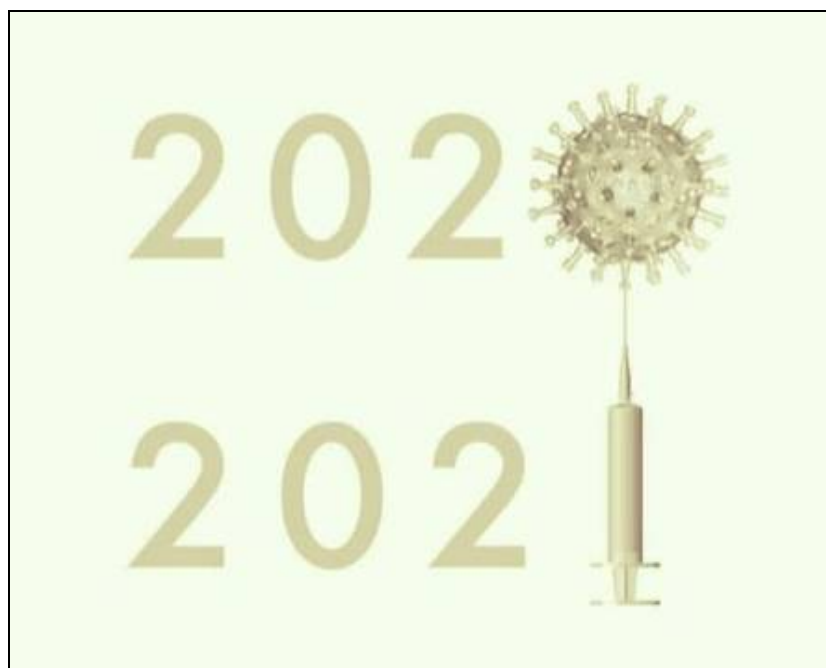


Vendredi, le 29 janvier 2021

Nous disons adieu à ...



**... et souhaitons à tout le monde
une meilleure année**






Des anciens qui nous ont quittés

Georges Fleischhauer

Georges Fleischhauer, un ancien élève du LTMA (1977-1980), s'est éteint le 4 décembre 2020 à l'âge de 55 ans seulement. Nos plus sincères condoléances vont à sa famille et à ses amis...

„Let's fly away and live forever“ Orson Scott Card



Mat ganz schwéierem Häerzen hu mir déi immens traureg Flicht, den Doud vum

Georges Fleischhauer
16.4.1965 - 4.12.2020

matzedeelen. Hien huet eis onerwaart am Alter vun nëmme 55 Joer fir ëmmer verlooss.

Ëm hien trauern
Seng Mamm: Charlotte Fleischhauer-Becker
Seng Kanner: Joé, Noémie a Ben Fleischhauer
Seng Frëndin: Christiane Schweitzer mam Gilles a Mika
Säi Brudder: Thierry Fleischhauer mam Susi Arroyo a Max
Sou wéi Famill a Frënn

Scheidgen, Nieder Korn, Aspelt, München, Kanada

Déi Leit, déi dem Georges besonnesch wëlle gedenken, kënnen dat maache mat engem Don un „Fondation APEMH“, CCPLLULL LU87 1111 0000 4242 0000 oder „SOS Kannerduerf Lëtzebuerg“, CCPLLULL LU41 1111 0000 6565 0000, mam Vermierk „Don Georges Fleischhauer“.

(Luxemburger Wort, 8.12.2020)



Trois futurs élèves du LTMA en 1975
Georges Fleischhauer, Françoise Meder, Thierry Fleischhauer



Rapport de la réunion en ligne du 29 décembre 2020

Le point de l'OJ qui a particulièrement retenu notre attention a été une enquête initiée par Françoise Meder. Le but de l'enquête a été de jauger l'importance des différents volets d'activités de l'AALTMA asbl, ainsi que les domaines qui, selon les membres du comité, convien-

draient le plus à des activités communes (excursions, visites, ...).

Voici les résultats, par ordre décroissant, des votes des membres du comité (sur un maximum de 100 points) :

Indique de 0-10, l'importance que tu attribues aux différents volets des activités de l'AALTMA

A)	Un bulletin de liaison vivant et intéressant (<i>Aalthema</i> avec des portraits, des articles sur l'école, des sujets sociopolitiques pertinents)	90
B)	Un site web bien fait avec des photos	79
C)	Des activités communes pour TOUS les anciens	68
D)	Participation à la vie scolaire du lycée actuel (avec un soutien financier raisonnable)	58
E)	Aide à l'organisation des fêtes de retrouvailles des classes d'anciens	38

Dans quels domaines êtes-vous le plus intéressés par des activités communes ?

A)	École, éducation et formation en général	84
B)	Géographie et histoire, sites de l'histoire locale et de l'histoire industrielle	81
C)	Littérature et journalisme	71
D)	Nature et sciences naturelles	65
E)	Arts	64
F)	Musique	59
G)	Gastronomie	59
H)	Cinéma et Théâtre	58
I)	Médecine	50
J)	Mouvement/Sport	49
K)	Technique	42
L)	Économie	42

(d'autres délibérations vont suivre prochainement)

La prochaine réunion sera remplacée par l'Assemblée Générale Virtuelle du 29 janvier 2021.



Un courriel de « Bonne Année » du directeur du LMA

Le 18 décembre 2020, le directeur du LMA a adressé le courriel suivant aux enseignant(e)s de son lycée:



“Léif Kollegen,

Et ass esou wäit, mir hunn een Drëttel vun däsem “spezielle” Schouljoer hannert eis. Einfach war et fir kee vun eis, bestëmmt och net fir d’Schüler.

Obwuel mir vill Hürden ze huelen haten an deene leschten 3 Méint, ass eis Schoul Gemeinschaft solidaresch bliwwen, esou wéi mir et vun eisem Lycée gewinnt sinn.

Dir waart all Dag am Kllassesall (oder um Computer ☺) an hutt är Schüler ni hänke gelooss. Dir waart flexibel wa mir hu missen kuerzfristeg op den Homeschooling zeréckgräifen oder wa mir d’Stonnepläng vun engem Dag

op deen aneren adaptéiert hunn fir de d’Schüler esou vill Couren ewéi méiglech unzebidden. Dir waart disponibel wa mir no Surveillanten gesicht hunn an hutt eis de Kapp net erofgerappt wa mir verschidden Aktivitéiten ofgesot hunn op Grund vun der sanitärer Lag.

Fir ären Asaz erlaben ech mir am Numm vun der ganzer Direktioun iech häerzlech Merci ze soen.

Ech profitéieren och vun der Geleeënheet fir iech an ären Allerlëfsten eng erhuelsam Vakanz, schéi Feierdeeg an e gudde Rutsch an dat neit Joer ze wënschen. Et gött definitiv Zäit mat 2020 ofzeschléissen.

MfG,

Pascal Marin
Directeur

Commentaire

Quand j’ai eu l’occasion de lire ces mots du directeur du lycée, j’ai été ému au-delà des années de retraite que j’ai déjà accumulées.

Certes, il ne s’agit que de mots, mais de mots justes qui ont fait leur effet chez les destinataires en honorant leurs efforts, leur engagement et ... en faisant courage !

Avec de telles paroles, on voit bien que le directeur est la bonne personne au bon endroit, le Marin qu’il faut aux commandes du LMA pour naviguer le bateau également à travers des tempêtes.

Jeannot



Les bulletins *Aalthema* de l'année 2020 (N°63-73)



LMAshen !!

LMA
52 Min.

10.12.2020



<https://www.facebook.com/LMA.lux/photos/a.1056510274476875/3291004317694115/>

Chrëschstëmmung am LMA

AALtma - Ancien(ne)s et
Ami(e)s du LTMA
Private Gruppe

14.12.2020

photos de Sandra Martinho



<https://www.facebook.com/photo/?fbid=10224360086900363&set=pcb.1849683901845233>



Et gouf anescht gefeiert, wéi déi Jore virdrun



Chrëschttag net mat de Sans-Abrisen ze feieren, war fir de Leon Kraus vun der ASBL Noel de la rue awer keng Optioun.

Dëse Freideg war déi 39. Editioun vum Noel de la Rue. Déi lescht Jore konnte Sans-Abrisen a méttellos Léit sech an der Hall Victor Hugo zesummefannen, kruten eppes Waarmes ze Iessen an e puer Kaddoe goufen och verdeelt. Dëst Joer huet Covid-bedéngt missten ëmstrukturéiert ginn. Eng Erausfuorderung, där sech d'ASBL Noel de la Rue awer gären ugeholl huet fir de Sans-Abrien e bësse Chrëschttag matzeginn. D'Organisatioun vum Noel de la rue war dëst Joer ganz anescht. Op enger Plaz iwwe 400 Sans-Abrisen Iessen zerwéieren, dat war dëst Chrëschttag net méiglech. Et misst no Alternative gekuckt ginn.

Leon Kraus, President ASLB Noel de la Rue:
“Déi gréisst Erausfuorderung war déi ëmzeswischen vun der enger op déi 7 Plazen, fir déi 7

Plazen ausfindech ze maachen, fir ze kontaktéieren, fir mat deene Léit zesummenzeschaffen. Ech muss soen et war einfach eng wonnerbar Zesummenaarbecht mat deene Verschiddenen, déi am soziale Beräich schaffen. Déi Organisatiounen, also ech wëll keng opzielen, soss vergiessen ech eng, se waren eng sou léif wéi déi aner, fir eis ze hëllefen.”

[...]

Opgefall wier, dass d'Zuel vun de Benevollen dëst Joer staark erofgaangen ass, dëst aus Angscht wéinst dem Coronavirus.

Léon Kraus President ASBL Noel de la Rue:
Jiddereen huet e bësse sou ofgewart, Onsécherheet a keen well eppes falsch maache, do huet et och u Motivatioun verlaangt. Lescht Joer hate mir 80 déi gehollef hunn, dëst Joer sinn mir op 40 erof.”

An 3 Raimlechkeeten, déi Stëmm vun der Strooss der ASBL zu Verfügung gestallt huet, kruten d'Leit eppes Waarmes ze iessen an ee Rucksak. Op deenen anere Plaze konnten Sans-Abrisen sech de Kaddo op e Stand siche kommen. Do gouf et dann och eng Tut mat Iessen a Schneekegkeeten dobäi.

CÉLINE SPITHOVEN
(RTL-TÉLÉ, 25.12.2020)

https://www.rtl.lu/news/national/a/1635992.html?fbclid=IwAR2JrTGJzDut-ZAEo1j4_x7iSycVIG1NbeDntJfAXR3AV1sGXjkm01OuBv0g



Den Alldag duerch d'An vum Romain Becker

Wéini kann ee soen, dass eng Foto gutt ass? Ee Krittär fir gutt Fotoen ass wann ee vun hinnen magesch ugezu gëtt, well do eppes ass, wat "an d'An stécht". Dat geschitt regelméisseg beim Romain Becker senge Fotoen, déi hien um Facebook post.

An dat si keng Schockfotoen, mee ganz einfach "des Instantanés", banal Fotoe vun einfache Géigestänn an aldeegleche Situatiounen an op aldeegleche Platzen.

An dass trotzdem esou einfach Fotoen de Bléck regelméisseg unzéien a stoebleiwe ("verweile") loossen, dat ass en Zeechen, dass an deene

Fotoen eppes ass, wat deen einfache Moment (A-bléck !) transzendéiert an dem Alldag eppes Originelles bäifüügt.

De Romain Becker huet definitiv en An dofir, fir dat Originellt a banale Saachen a Situatiounen iwwert dem Spadséieren ze gesinn a mam Handy festzehalen.

De Romain huet e Choix vun senge beschte Fotoe gemaach a well iech déi an dëser neier Rubrik mat kuerze Kommentaren virstellen.

JS



Domino Day



am Dampf



de Minett



Kiermes am Duerf



the feeding



ass hei Netz?



A Letter from Prince Charles



16th December 1991

Dear Prince Charles,

We are the pupils of the 8.0.1, a class at the Lycée Technique Mathias-Adam in Petange (Luxembourg). We are fifteen boys and girls and we are 14 years old. We are learning English for the first time. We aren't wearing ties or uniforms at school. Our school is 25 years old next year.

Please tell us something about yourself. How are you and how are your wife and children? Have you got any pet animals? Can you play golf? What is it like to be a prince?

We wish you a merry Christmas and a happy New Year.

Da Costa Sofia
Scheer Maria
Fickinger Kirk
Freddy Hengen
Jentges Olivier
Biver Thierry
Nathalie Zussler
Breda Elvis

Koeune Eric
Banz Raymond
Pegmutter Angèle
Adem Diane
Edmée Peters
Louise Cristina
Scaffidi Carlo

Anyone who has ever learnt a foreign language knows that one has to invest a lot of time and effort into the study of basic grammatical structures and elementary vocabulary before one can even begin to master the new medium. Young pupils quickly lose their initial enthusiasm and become impatient when they realize that although their linguistic abilities allow them to reproduce sentences from their textbooks, they are as yet unable to converse fluently or at least to make themselves understood by native speakers. The boys and girls in my first-year-English class (8.0.1.) were very assiduous and thus at the end of the first term we had already done seven units in *Starting Out*, the first volume in the *Access to English* series. By that time the children were familiar with the use of the present continuous and of some defective auxiliaries; they knew

about personal and possessive pronouns, about imperatives and word order. I wanted to prove to them that they had made significant progress in the past three months and that they were capable of writing a text on their own. So I suggested that they should send a letter to the Prince of Wales, H.R.H. Prince Charles. It took us no more than fifteen minutes to draft the text. Owing to the pupils' limited vocabulary we had to make do with a few rather trivial statements and questions such as "How are you?" and "Can you play golf?" Everyone was very excited about this project and highly motivated, perhaps because the Crown Prince is one of the most popular members of the Royal Family.

The letter was written on the blackboard and when we were satisfied with the wording one of the girls copied it out onto a sheet of paper. I

grant that the result is no model of the epistolary art (and only children could get away with the slightly irreverent salutation "Dear Prince Charles") but it is evidence of the pupils' ability to communicate in English after a very brief period of instruction. As soon as the fifteen kids in the class had signed the letter, I added a short explanatory note, got hold of an official schools envelope and mailed it to the Prince's offices in Buckingham Palace. (The Prince's official residence is, of course, Kensington Palace, London W8.)

About three weeks later, I found an envelope with an English stamp and a London postmark in my pigeon-hole. It bore the arms of the Prince of Wales, a coronet with three ostrich feathers and the motto "Ich dien". There is a legend that the crest and the motto date back to the Hundred Years' War and the Battle of Crécy (26 August 1346). One of Charles' predecessors, Edward Plantagenet, the son of King Edward III, rode across the battlefield after the fighting and met with a group of men mourning a dead knight. The knight was John of Luxembourg (Jhang de Blannen), the King of Bohemia. John's attendants, among them his son and heir, the future

Emperor Charles IV, told Edward that their lord had ridden into battle despite his blindness and his advanced age. The 16-year-old Black Prince was so impressed by John's bravery and heroism that he adopted both his motto and the three white feathers, which ever since have been part of the coat-of-arms of the Prince of Wales.

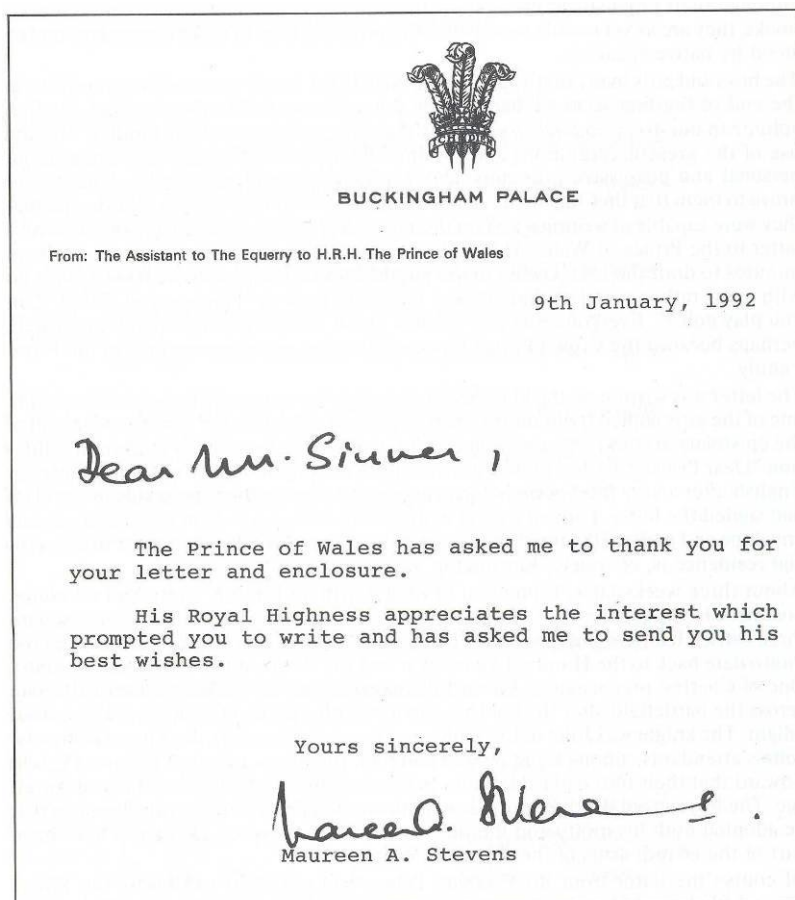
Of course the letter from Buckingham Palace had not been written by the Prince himself (that would have been too good to be true). It was signed by an officer of the Royal Household, Ms Maureen A. Stevens, the Assistant to The Equerry to H.R.H. The Prince of Wales. However, His Royal Highness sent his best wishes to our pupils and they were all proud of having been in correspondence with a future king.

Note: In an article published in *Englisch* vol. 25 (1990/1), pp. 7-8, Brigitte Schanz-Hering reports a similar exchange of letters between a German school and H.M. The Queen in 1988.

ALAIN SINNER

former English teacher at LTMA

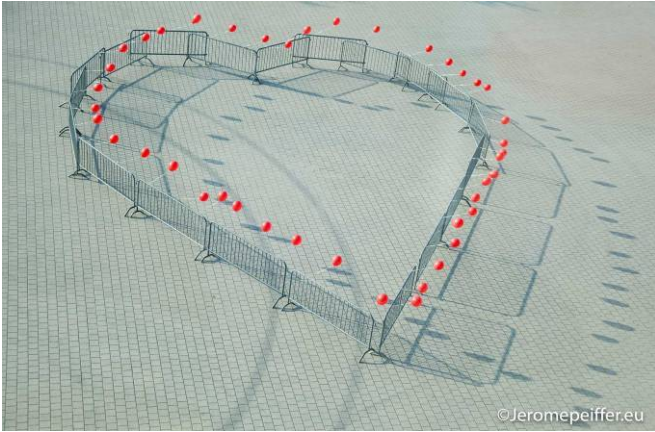
(Brochure du 25^e anniversaire du LTMA 1992)





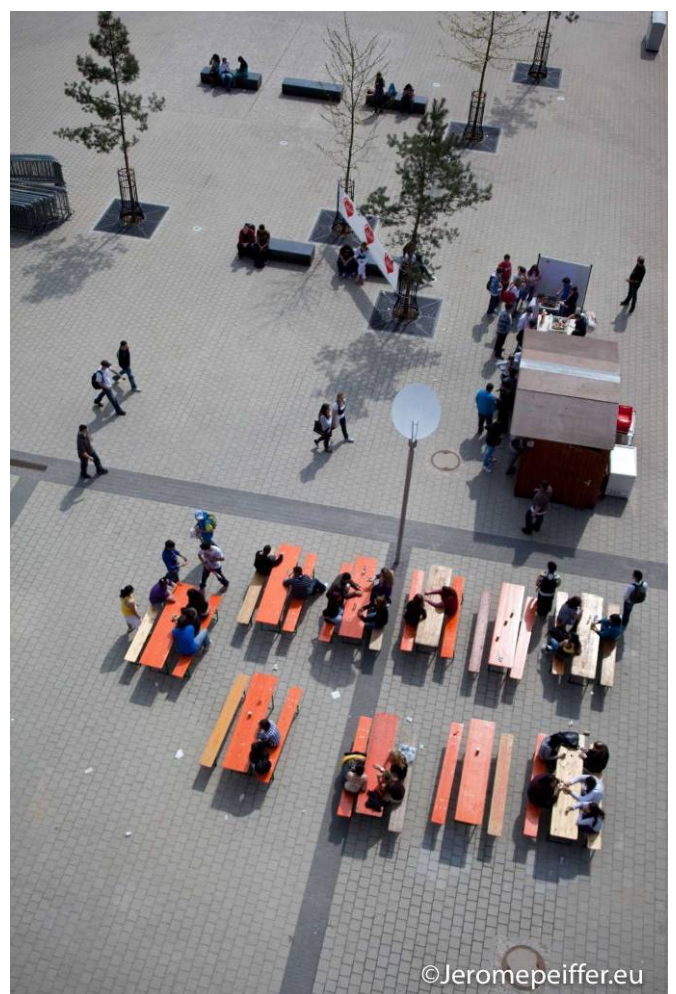
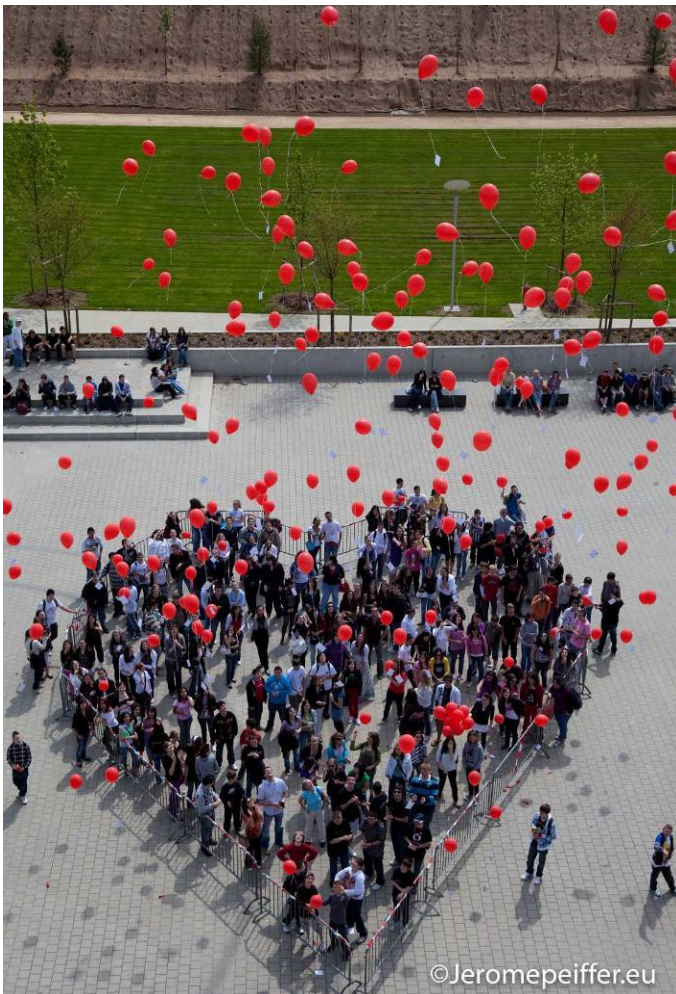
Les beaux souvenirs ne meurent jamais !

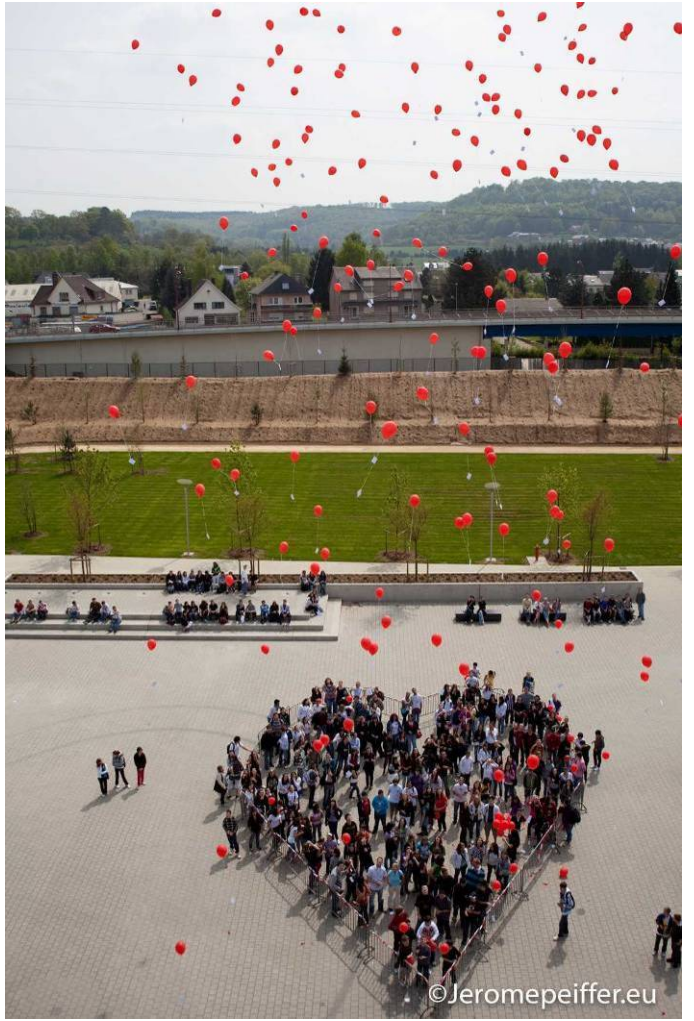
Télévie vun 2009 (Fotoen vum Jérôme Peiffer)















©Jeromepeiffer.eu



©Jeromepeiffer.eu



©Jeromepeiffer.eu



©Jeromepeiffer.eu



©Jeromepeiffer.eu



©Jeromepeiffer.eu



©Jeromepeiffer.eu



VILL ANER FOTOEN FANNT DER OP ONSEM INTERNETSITE ÈNNERT „SOUVENIRS“

<https://aaltma.wildapricot.org/Nostalgie-New>



... AN DER NÄCHSTER NUMMER GINN ET FOTOEN VUM JÉRÔME PEIFFER
VUN DER VISITT VUM KZ NATZWEILER AUS DEM JOER 2009

2009 Il y a 50 années...

Nomination d'Elisabeth Fisch-Kaiser



Par arrêté grand-ducal du 24 décembre 1970, Mlle Elisabeth Kaiser, aspirante-professeur au Lycée de Jeunes Filles d'Esch-sur-Alzette, a été nommée répétitrice au même établissement. Elle a été chargée en la même qualité d'un certain nombre de leçons hebdomadaires au Collège d'enseignement moyen de Pétange.

(source: « *Annuaire 1970-1971 Collège d'Enseignement moyen de Pétange* »)

Kultur - e Luxus, op deem ee verzichte kann?

Kulturhaiser sinn elo fir dräi Wochen zou. Hir Fermeture soll hëllef d'Zuel vun Neiinfektiounen erfzedrécken. Eng onberechtegt a sënnslos Mesure, fënnt d'Valerija Berdi.



"E bësse méi Fräiheet opzegi fir an dräi Wochen nees méi Fräiheet erëmzefannen", sou de Premier Xavier Bettel bei der Presentatioun vum partielle Lockdown, deem de leschten Donneschden a Kraaft getrueden ass.

Bleift doheim um verkafsoppenen Sonnden?

Verzicht op Fräiheet heescht Verzicht op Kontakter. Manner Besuch, manner Sortien, manner Renconteren. Restaurants a Cafëe bleiwe fir dräi Wochen zou, grad esou ënner anerem, Sportshalen, Danzschoulen, Kinoen, Concertssäll an Theateren. D'Geschäfte bleiwen op. Mee si bleiwen net just op, si dierfen déi dräi Weekender vun den neie Restriktiounen, dat heescht och Sonndes, hir Dieren opmaachen.

"Bleift doheim!", seet e genervte Premier. "Le Black Friday débarque pour tout un Weekend (...). C'est LE MOMENT de craquer!", seet ganz opgereegt de groussen Akafszenter ze Stroossen. A souguer wann een näischt kafe wëllt, et gëtt eng Ursach dohin ze goen, 5.000 schwaarz Masken gi gratis ausgedeelt, also fläisst Iech, falls der nach eng erwësche wëllt. Plus ou moins d'selwecht lackelen aner grouss Commercen hir Clienten.

Theateren zou - trotz Distanz

Wochelaang virdrun an den Theateren. Déi kleng Theaterhaiser si mat hire Presentatiounen an déi

grouss Theateren invitéiert ginn. Eng Sätzplaz muss reservéiert, den Numm, d'E-Mail an d'Telefonnummer hannerlooss ginn.

Zéng Minutte virun der Virstellung gëtt een era gelooss, bei seng Sätzplaz geféiert, lénks a riets bleiwe Plaze fräi, virdrun an hannendrun och. Déi éischt Reie bleiwe ganz eidel, fir datt keen der Bün ze no sëtzt. Et gëtt opgepasst, datt Distanzen agehalen an d'Masken ugehale ginn. No der Virstellung ginn d'Reien no an no eidel, Distanz ass d'Zauberwuert, dat absolut wierkt.

"Mir si gewënnorientéiert Entreprises. Dat heescht: mir sinn drop ugewisen Ëmsatz ze maachen, fir datt mer eis Leit kënnen bezuelen, datt mer eis Fraise kënnen bezuelen, an datt mer och Benefice maachen", seet de Fernand Ernster, President vun der Handelsconfederatioun, op eiser Antenn.

An do sinn d'Sécherheitsmesuren dann och net méi eng reng Flicht, mee do muss ee laut dem President vun der Handelsconfederatioun op de gesunde Mënscheverstand zielen. An den Theateren huet ee sech an de Woche virdrun net op de Mënscheverstand verlooss, d'Anhale vun de Mesurë si wéi de hellege Gral gehitt ginn. Virstellunge si virverluecht ginn, fir datt d'Leit och mat Zäite konnten heem fueren.

Mee d'Theater sinn elo zou. Dat ass och net esou schlëmm, d'Schauspiller dierfe jo weider prouwen, d'Kostümsschneider weider bitzen, d'Bünenbildner weider bastelen, vläicht kënnen een Dag, wou se all hir Aarbecht a Kreatioun weise kënnen, vläicht 2021, vläicht 2022. A souwisou, si hätte jo all en anstännege Beruff léiere kënnen, een, dee gewënnorientéiert ass.

D'Decisioun ass zweifelhaft

D'Intentioun vun de neie Restriktiounen wier fir Aktivitéiten ze ënnerbannen, wou vill Leit laang an engem zouene Raum zesumme sinn, seet d'Kulturministerin Sam Tanson. Och dat schéngt fir gewënnorientéiert Entreprises net ze gëllen.

Et gi keng Zuelen a keng Statistiken, déi beleeden, datt d'Kulturzentren eng Gefor si fir

Clustere vun Neiinfektiounen ze favoriséieren, d'Zuele vun de Zuschauer si staark limitéiert, a wéi de Claude Mangen, President vun der Theaterfederatioun confirméiert, ganz einfach ze retracéieren.



Der Regierung ass et net gelongen, valabel Argumenter fir d'Schléissung vu Kulturhaiser ervirzebréngen an d'Kultur huet einfach keng staark genuch Lobby, déi dës Decisioun hätt kënne kippen.

Am Plaz "alles auszemaachen" géif een elo "eng Handbrems zéien", seet de Premier. Ob d'Kultur,

mat Ausnam vun de Muséeën, awer grad deen Domän ass, wou net d'Handbrems gezu ginn ass, mee uitgemaach gouf, zu der Rettung vun der Natioun féiere wäert, ass, douce gesot, ganz zweifelhaft.

Et fillt ee sech éischer an der Iwwerleeung confirméiert, datt d'Konscht an all seng Acteuren, trotz allen entgéintgesaten a gesote Behauptungen, awer just en iwwerflësseg Accessoire ass, deen een am einfachste wechspäre kann.

VALERJA BERDI
ehemalige Schülerin des LTMA
(RADIO 100,7 - 2.12.2020)



https://www.100komma7.lu/article/kultur/kultur-e-luxus-op-deen-ee-verzichte-kann?fbclid=IwAR0FDsnRWwd_gaZFKzjf6PXqx931XOHtVewnUYoWFZ7Ojyu2BzbMCCEkNTQ

Mediathéik :

<https://www.100komma7.lu/podcast/327561>



Tolle Titel !!!!

La pâtisserie, ce n'est pas du gâteau

(Le Quotidien, 30.11.2020, à propos de l'Hotelschoul de Diekirch)

Der Kopf stinkt vom Fisch her

(Tageblatt, 30.11.2020, über den Brexit, die EU und den Zankapfel Fischerei)

Keine Hast mit dem Knast

(Tageblatt, 2.12.2020, über die voraussichtliche Eröffnung des neuen Gefängnisses in Sanem im Jahre 2023)

Yes we cancel!

(Forum N°412, Dez. 2020, über Richtung22, ein Snowflake-Kollektiv, welches Canceln zur Kunstform erhoben hat)

Logisch oder ideologisch?

(Woxx, 4.12.2020, zur Debatte über Sinn und Unsinn von Treibjagden in Covid-Teiten)

Maas halten

(Land, 4.12.2020, à propos du cumul de mandats pratiqué par le directeur général de l'ABBL, Yves Maas)

Schicht im Schacht

(Tageblatt, 7.12.2020, über die diesjährige Cueva-Expo im „Bâtiment 4“ in Esch)

Vers une embûche de Noël?

(Le Quotidien, 8.12.2020, à propos des contaminations toujours trop élevées par le coronavirus en France)

Avec John Lennon, on «Imagine» toujours...

(Le Quotidien, 8.12.2020, à propos du 40^e anniversaire de l'assassinat de John Lennon)

À VOS MARX!

(Le Quotidien, 12.12.2020, à propos d'un bouquin sur la philosophie marxiste «tendance Groucho» des Marx Brothers)

Daktari, Hatari und Safari

(Tageblatt, 12.12.2020, über wunderschöne Bildkalender mit Afrikas Landschaften und Tieren)

App-gesagt

(Tageblatt, 15.12.2020, über eine Umfrage einer Corona-App in Luxemburg)

LE CASTOR, L'INGÉNEUX INGÉNEUR

(Le Quotidien, 19.12.2020, à propos du castor de retour au Luxembourg depuis une quinzaine d'années)

CAP VERS LA DIVERSITÉ

(Le Quotidien, 19.12.2020, à propos de Natalie Silva, Monica Semedo et Ana Correia da Veiga, politiciennes d'origine cap-verdienne)

Lost Christmas

(Tageblatt, 24.12.2020, über den Advent-Alltag im Escher CHEMA)



« Drôles de titres », collectés depuis 2002



Comment ça va ?



Je vous pose la question en ces jours particuliers.

Voici la réponse de certains de nos amis :

BEETHOWEN : En sourdine.

CAMUS : La question est absurde.

CASANOVA : Tout le plaisir est pour moi.

CYRANO : A vue de nez, bien !

D'ALEMBERT ET DIDEROT : Impossible de répondre en deux mots.

DARWIN : On s'adapte.

DESCARTES : Bien, je pense...

DRACULA : J'ai de la veine

EINSTEIN : Relativement bien.

ÉLUARD : C'est surréaliste comme question.

FRANKLIN : Du tonnerre !

FREUD : Et vous ?

GALILÉE : Ça tourne rond.

HEGEL : Au total, bien.

HIPPOCRATE : Tant qu'on a la santé.

JEANNE D'ARC : Du feu de Dieu !

KANT : Question critique.

LEONARD DE VINCI : ...se contente de sourire ...

MARAT : Ça baigne !

MARIE CURIE : Je suis radieuse

MARX : Ça ira mieux demain.

NEWTON : La question tombe à pic !

NIETZSCHE : Au-delà de bien, merci.

EDIPE : La question est complexe.

PAGANINI : Allegro ma non troppo.

PASCAL : Bien, je parie...

PICASSO : Ça dépend des périodes.

POE : Extraordinairement bien.

PROUST : Donnons du temps au temps.

PYTHAGORE : Tout est d'équerre.

ROBESPIERRE : Vous perdez la tête !

SADE : Foutrement bien.

SCHOPENHAUER : Ce n'est pas la volonté qui manque.

SHAKESPEARE : Comme il vous plaira.

SOCRATE : Je ne sais pas !

SPINOZA : Bien en substance.

STENDHAL : Je bois du rouge et broie du noir.

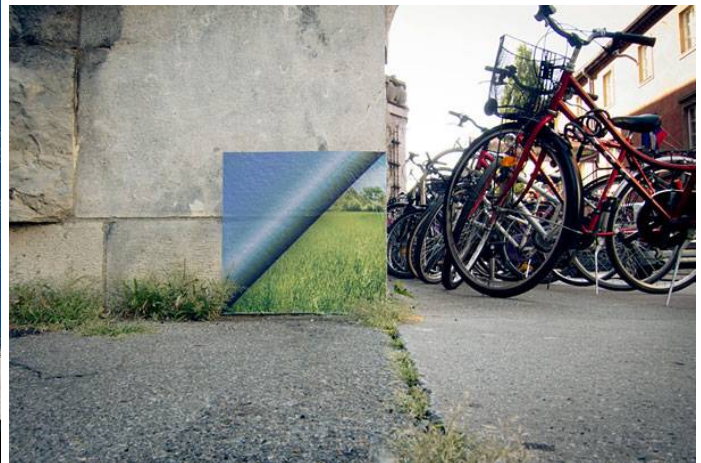
VIVALDI : Ça dépend des saisons.

<https://www.facebook.com/FilosoFilles/posts/1185607211614278/>

<https://www.arpet.fr/post/comment-%C3%A7a-va>



Amazing Street Art (Part 3)



https://www.boredpanda.com/creative-street-art/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organic



Best Photoshopped Pictures (Part 5)



<https://www.sadanduseless.com/hilarious-photoshops-gallery/>



Les profs (et les élèves) vus par Erroc, Sti & Léturgie

