



juin 2017

AALThema 36

BULLETIN D'INFORMATION DU COMITÉ DE L'ASSOCIATION DES ANCIEN(N)S ET AMI(E)S DU LTMA a.s.b.l.

MAACHT MAT!



A l'occasion
du 50e anniversaire,
l'AALThema vous propose
de nous réunir
dans la cour
du LTMA-Lamadelaine
pour y former avec nos corps
le nombre 50.

Un drone photographiera l'événement ...
et si vous venez nombreux/ses,
nous inviterons également la presse.

Répétons le succès
de la dernière photo
sur l'escalier de l'ancien bâtiment !!!





Des anciens qui nous ont quittés

Serge Ferber



Mat schwéierem Hæerzen deele mir den Doud mat vun eisem léiwen, onvergiesslechen, hæerzensgudde Jong, Brudder, Dafpätter, Monni a Koseng, dem

Serge Ferber

4. 11. 1978 - 14. 6. 2017

Hien huet eis onerwart a vill ze fréi, am Alter vun nëmmen 38 Joer verlooss.

D'Begriefnis féint statt en Dënschden, den 20. Juni 2017, um 15.30 Auer um Kierfecht zu Nidderkuer. Duerno gëtt eng Mass gehalen um 16.15 Auer an der Porkierch zu Nidderkuer.

An déiwer Trauer:

seng Elteren Wilma an André Ferber-Boos
säi Brudder, den Emile Ferber
säin Dafpätter, de Jo Ferber
seng Niess, d'Leni
Tammy Diedenhofen
d'Famill Emile Ferber-Jung
d'Famill Raymond Ferber-Manazzon†
d'Famill Stephan Walter-Boos
d'Famill Raymond Boos-Drouet
d'Madame Henriette Merkes-Boos
den Här Marc Boos
d'Famill Nicks-Ferber
a seng sämtlech Kusinnen a Kosengen.

Uewerkuer, Nidderkuer, Biele, Déifferdang, Wolz an Däitschland, den 19. Juni 2017.

Déi Leit, déi besonnesch un eise Verstuerwene wëllen denken, kënnen dat maache mat engem Don op de Kont vun: „Een Hæerz fir kribbskrank Kanner“, BCEE: LU23 0019 1300 5151 6000, mam Vermierk: „Don Serge Ferber“.

211795.1

Nees ee léiwen ehemolegen Schüler aus dem LTMA, deen ons vill ze fréi verlooss huet. Sein Ofschloss op enger T3CM huet hien am Schouljoer 2001-2002 gemaach.

Onst härzlecht Beileed u seng Famill a Frënn, Kolleghen a Bekannten...



de Serge 2001 op der T3CM



Interneta

Réunion du Comité du 18 mai 2017

- Le principal sujet à l'ordre du jour a encore été l'organisation du nombre 50 dans la cour du LTMA à l'occasion du cinquantenaire (RV samedi, le 8 juillet 2017 à 11 heures). Le nombre de facebookeurs déclarant vouloir participer à cette activité stagnant malheureusement autour de 30, nous avons pensé à une alternative. Nous allons recourir à un calicot de 8x3 mètres avec le texte « 50 Joer LTMA », avec un design de Patrick Doemer. En effet pour brandir ce calicot à plat ou en hauteur, on aurait besoin de moins de participants et on pourrait toujours faire la photo avec le drone. Ensuite nous avons appris que pendant le week-end de notre activité aura lieu égale-

ment la 3^e édition du Graffiti-Jam au LTMA. A cette occasion, la direction a prévu la présence de stands de grillades et de boissons. Les participants à notre action pourront donc profiter de cette opportunité pour se ravitailler à midi.

- Comme activité du mois de mai dans le cadre du cinquantenaire de notre lycée, nous allons publier en détail sur FB et sur notre site les affiches humoristiques qu'on a pu entrevoir sur la Une du numéro34 de notre bulletin AaLTheMA.
- La visite du campus universitaire de Belval ayant dû être reportée à une date ultérieure, nous avons avancé la visite de l'AHI (Asso-

ciation d'Histoire Industrielle de Hussigny). Cette visite aura lieu le même jour que notre activité du « 50 » dans la cour du LTMA, à savoir samedi, le 8 juin 2017 à partir de 14h30.

Une invitation avec tous les détails devra vous parvenir dans les meilleurs délais.

- Pour fêter la fin de l'année scolaire en cours, le Comité a décidé de passer la soirée du vendredi, le 14 juillet 2017 au restaurant WAX à Pétange.

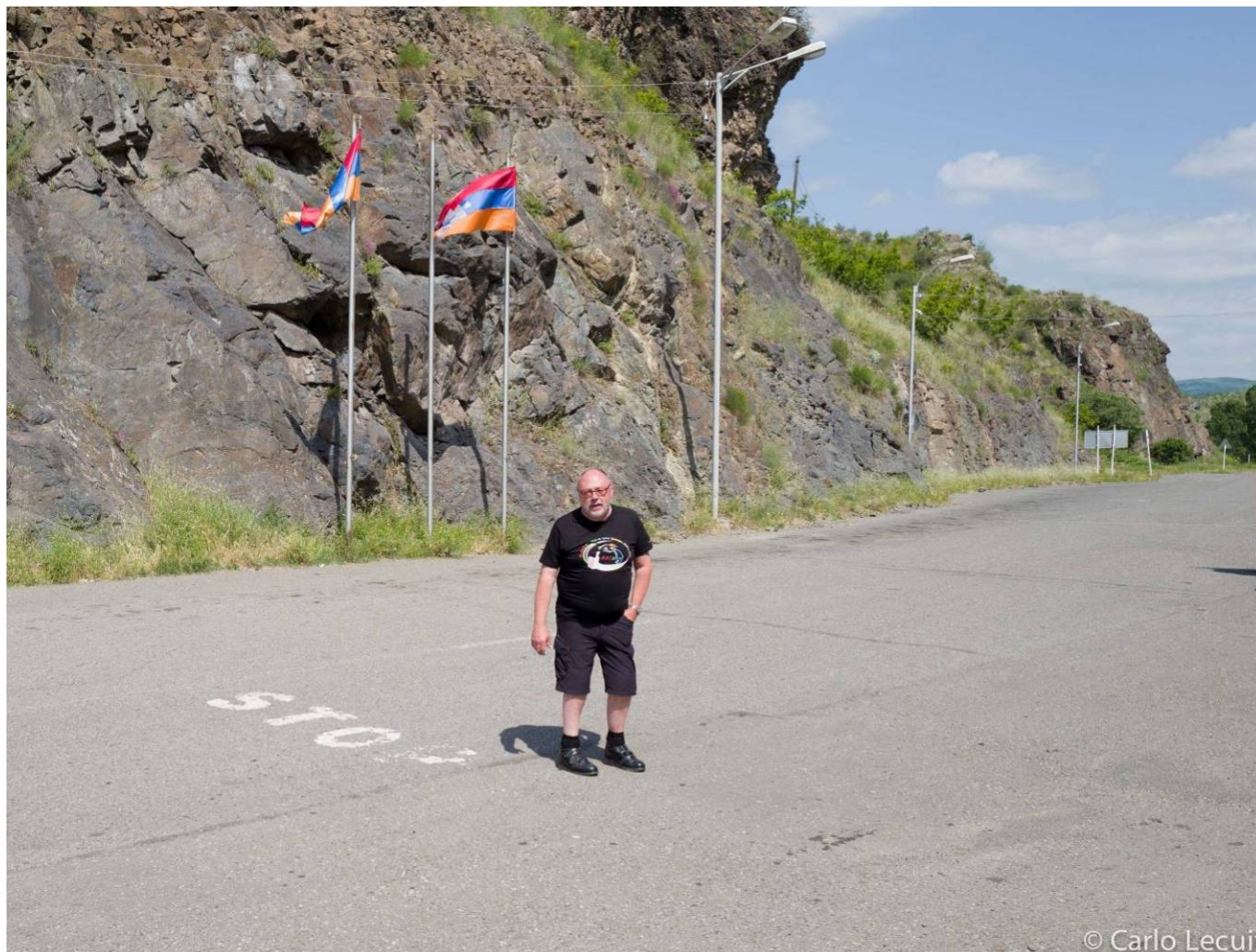
- La conférence de Romain Becker aura lieu fin septembre et portera le titre : « *Reebësch a Mënscherechter - Themenowend iwert d'Studienrees vum Klima-Bündnis Lëtzebuerg an Ecuador* ». Nous vous informerons en temps utile de la date exacte et du lieu de cette soirée.

La prochaine réunion du comité aura lieu mercredi, le 28 juin 2017



Our T-Shirt on Tour

Mam Carlo Lecuit am klinge Kaukasus



E klinge Souvenir vum Carlo senger Rees an Armenien (Juni 2017).
Op der Foto gesit der den Aaltma T-Shirt op der Grenz zwëschen Armenien a Bergkarabach,
matten am klinge Kaukasus.



Rendez-vous

**Kommt
eng 50
maachen !**

A l'occasion du 50e anniversaire,
l'AALTMA vous propose de nous réunir
dans la cour du LTMA-Lamadelaïne
pour y former avec nos corps le nombre 50.

Samedi, le 8 juillet 2017 à 11 heures

Un drone photographiera l'événement ...
et si vous venez nombreux/ses,
nous inviterons également la presse.

Répétons le succès de la dernière photo
sur l'escalier de l'ancien bâtiment !!!



Venez nombreux/ses !!!!!

<https://www.facebook.com/events/367417153655554/>



© Patrick Doemer



**... a mat dobei den 8. Juli as
een vun onsen prominentesten Anciens,
den Educationnsminister Claude Meisch,
deen all aaner RV'en annulléiert huet,
fir deen Daag kënnen mat ons
am Schoulhaf ze sin !!!!!**



Visite de la mine de fer à Hussigny-Godbrange

L'AALTMA invite ses membres à une

Visite guidée de la Mine de fer à Hussigny-Godbrange

Samedi, le 8 juillet 2017
de 14h30 - 16h30

La visite sera assurée par des membres de l'AHI
(*Association d'Histoire Industrielle de Hussigny*)

La visite se terminera par un dîner facultatif au
Café Bei der Giedel
Fond-de-Gras

L'inscription peut se faire en ligne (au plus tard
pour le 1^{er} juillet) en suivant le lien suivant :
<https://aaltma.wildapricot.org/event-2568627>



Fermée en 1978, la mine de fer à Hussigny-Godbrange revit le temps d'une incroyable visite guidée de 2 heures, unique dans la région.

Découvre la vie des mineurs de fond et le travail qui a façonné la région et qui a apporté la richesse sociale et la solidarité pendant 120 ans, au cœur des anciennes galeries de la mine. Tu vas vivre au rythme de la mine : l'obscurité, les bruits, la poussière et les engins mécaniques évoluent à quelques mètres de toi ; et tu assisteras même à une simulation de tir de mine.

Se munir de vêtements chauds et de chaussures de marche. Casque et lampe de mineur sont fournis.

Age minimum 10 ans.

La participation à la visite est **gratuite.**

Le **dîner après la visite est à charge de chacun.**





Fête de retrouvailles

Konveniat vun den T3CM-Klassen vun 2007-2008



SchülerInnen vun den zwou T3CM-Klassen aus de Joeren 2007-2008 hu sech den 27. Mee 2017 am Restaurant „La Croccante“ zu Mamer erëmgesin.



Anna KAUTZ, Ngai NGUYEN, César SILVA DE OLIVEIRA, Ricardo COSTA DIAS, Tom JUNGBLUTH, Daniel CAMILLONE, Roberto GASPAR DE COSTA, Bruno VEIRA DA ROCHA, Dianna FONDU LAMTA (ALESSANDRO), Sara PEREIRA CARCOSO, Catarina CARVALHO BRUNHA, Fabiana TRINCO BRACCO, Mirka GROSJE, Maurizio FABRIZIA, Daniele RAMPINELLI



Jean-Pierre SCALISE, Marco DA COSTA DIAS, Christelle BOSSI, Mario CORREIA CAÇADOR, Stéphanie SCHARTZ, Diane AHLES, Véronique SCHWICKERT, Joëlle DIONYSIUS, Sacha METZLER, Claudia BORGIA, Vera FROST, Stéphanie STREVELER, Yvette HEYAR, Nadia STRACKS absente: Michelle FELTZ

... an daat woren sie virun ronn 10 Joer am aalen LTMA



Le nouveau LTMA dans la presse

SCHÜLERWETTBEWERB : „Aktive politische Bildung“

Luxemburger Gewinner unter weltweiten Teilnehmern

Im Rahmen der Neugründung des „Zentrum für politesch Bildung“ haben zahlreiche Luxemburger Grund- und Sekundarschulklassen an einem weltweiten Schülerwettbewerb teilgenommen. Ziel ist es, dass Schüler sich mit aktuellen politischen Themen auseinandersetzen.



Die 10SN1 des „Lycée technique Mathias Adam“

Jedes Jahr organisiert die deutsche Bundeszentrale für politische Bildung (BpB) einen Wettbewerb für Schüler der Grund- und Sekundarschulklassen.

Bei diesem Wettbewerb sollen sich die Schüler mit aktuellen politischen Themen auseinandersetzen. Dieses Jahr hat das Luxemburger Pendant zum BpB, das „Zentrum für politesch Bildung“, mitgearbeitet, um den Wettbewerb ebenfalls hierzulande zu organisieren.

Unter den 60.000 Teilnehmern, die weltweit mitgemacht haben, befanden sich 75 Gewinnerinnen und Gewinner aus Luxemburg. Sie kommen aus dem „Lycée technique Mathias Adam“ in Lamadelaine, dem „Lycée Aline Mayrisch“ und der „Ecole Sainte-Sophie“ in Luxemburg sowie aus den Grundschulen in Howald und Colmar-Berg.

Beim Wettbewerb drehte sich alles um aktuelle politische und gesellschaftliche Themen. Die genauen Themenbezeichnungen lauteten unter anderem: „Islam und die Demokratie – wie passt das zusammen?“, „Hallo, ich bin dein digitales Ich“ und „Es geht um die Wurst – Warum unser Essen das Wetter beeinflusst“.

Zu diesen und anderen Themen sollten Kinder und Jugendliche ab zehn Jahren alle möglichen Informationen sammeln. Nach der Zusammentragung und der Ausarbeitung wurde das gesammelte Material in unterschiedlicher Form vorgestellt. Als Präsentationsmittel konnten hier aufgenommene Videos, erstellte Internet-Blogs, Tagebücher usw. dienen. Das Ganze sollte so interessant und verständlich wie möglich wiedergegeben werden.

Das Luxemburger „Zentrum für politesch Bildung“ hat bereits bestätigt, dass der Wettbewerb auch im kommenden Schuljahr stattfinden wird.

(TAGEBLATT, 29.5.2017)

**Um welche Zeitform
handelt es sich,
wenn der Bus
pünktlich kommt?**

Buskamperfekt



Le LTMA sur Facebook (1)

La 10SN1 au Tribunal d'arrondissement et à la Chambre



Le 3 mai 2017, la classe 10SN1 du LTMA a visité le Tribunal d'arrondissement de Luxembourg et la Chambre des députés. Les élèves et leurs

accompagnateurs ont pu suivre un procès pénal et s'asseoir sur les sièges du gouvernement. Les élèves remercient les responsables de ces deux institutions pour la visite guidée.

<https://www.facebook.com/Ltma.lu/photos/a.1056510274476875.1073741828.918844484910122/1168414433286458/?type=3&theater>



Le LTMA sur Facebook (2)

4M1 an 10SN1 zu Berlin



<https://www.facebook.com/Ltma.lu/photos/pcb.116842236619011/1168417233286178/?type=3&theater>





Le LTMA sur Facebook (3)

8MO2 an 8MO4 an der Rockhal



LTMA hat 5 neue Fotos hinzugefügt — hier: Rockhal.
21 Std. · Belval · 18.5.2017

<https://www.facebook.com/Ltma.lu/photos/pcb.1172084106252824/1172083946252840/?type=3&theater>



Eng interessant Visite an der Rockhal haten d'8Mo2 an d'8Mo4



Le LTMA sur Facebook (4)

Flamenco au LTMA



LTMA hat 3 Fotos und 3 Videos hinzugefügt.
19. Mai um 17:26 ·

Le 19 mai 2017, les artistes Rocío Márquez, Jeromo Segura, Miguel Angel Cortés et Leonor Leal venus d'Espagne pour la 12e édition du

«FlamencoFestival Esch» ont présenté leur art aux élèves du LTMA.

Un grand merci à Angela Aguilar pour avoir organisé cet événement.

<https://www.facebook.com/Ltma.lux/photos/pcb.1173442909450277/1173442512783650/?type=3&theater>



« Trophées de l'Espoir 2017 »


LTMA hat 4 neue Fotos hinzugefügt.
 12 Std. · Contern · 22.5.2017

Les élèves de la classe 9POF1 ont assisté le 22 mai aux «Trophées de l'Espoir 2017». Ils ont été invités par la Fondation Cancer à interpréter une nouvelle fois en direct leur chanson «*SOLIDAIRES*».



<https://www.facebook.com/Ltma.lux/photos/pcb.1175973115863923/1175970732530828/?type=3&theater>

Journée d'entreprise 2017


LTMA hat 5 neue Fotos hinzugefügt.
 17 Std. · 22.5.2017

Am Kader vun der «Journée d'entreprise 2017» hu Schüler vun der 9e eng Visite bei der CFL gemaach.



<https://www.facebook.com/Ltma.lux/photos/pcb.1175790589215509/1175789885882246/?type=3&theater>

Rallye Citoyen 2017


LTMA hat 2 neue Fotos hinzugefügt.
 22 Std. · 🌐 26.5.2017

La classe 11TG1 du LTMA ont participé au *Rallye citoyen 2017* à Luxembourg-Ville sous le soleil.



<https://www.facebook.com/Ltma.lu/photos/pcb.1178695162258385/1178693702258531/?type=3&theater>

Voyage pédagogique à Dachau


LTMA
 12 Std. · 🌐 25.5. - 27.5.2017

Jugend trägt zwar keine Verantwortung für die Vergangenheit, aber sie trägt Verantwortung für die Zukunft.
(Max Mannheimer)

Eng 40 Schüler vu verschiddene Klassen (10^e, 11^e a 4^e) aus dem LTMA sin gutt zu Dachau u-komm. Wei och scho während de vergaangene Jore wäerten eis Schüler d'Konzentrationslager vun Dachau besichen a sech mam Thema 'Holocaust' beschäftegen.



Les élèves des classes de 4e, 10e et 11e du LTMA à Dachau

<https://www.facebook.com/Ltma.lux/photos/a.1056510274476875.1073741828.918844484910122/1180557455405489/?type=3&theater>
 autres photos : <http://www.ltma.lu/index.php/2015-2016/352-dachau-2017>

« Les couleurs du Luxembourg »


LTMA hat 2 Fotos und 2 Videos hinzugefügt.
 5 Std. · 30.5.2017

La classe d'accueil du LTMA encadrée par Mme Geiben a participé à l'événement « Les couleurs du Luxembourg ». Organisé par l'association Turquaz, cet événement s'est tenu samedi dernier, 27 mai 2017, au conservatoire de la ville de

Luxembourg. Pendant les derniers mois, nos élèves ont répété une danse folklorique sénégalaise qu'ils ont pu présenter sur scène samedi soir! Un grand merci à nos élèves pour cet engagement!

<https://www.facebook.com/Ltma.lu/photos/pcb.1181188735342361/1181187845342450/?type=3&theater>



Ronderëm de Séi


LTMA
 15 Std. · 1.6.2017

Eng 30 Schüler vum LTMA si bei der Course « Ronderëm de Séi » zu Iechternach am Kader vun der LASEL matgelaaf.

<https://www.facebook.com/Ltma.lu/photos/a.1056510274476875.1073741828.918844484910122/1183388761789025/?type=3&theater>



Staat an Tram

LTMA hat 7 neue Fotos hinzugefügt — 🤩 fantastisch.
30 Min · Luxemburg · 🌐 2.6.2017

En puer 8MO Schüler hun während der „Semaine pédagogique“ eng Visite vun der Staat Lëtze-

buerge gemaach. Haaptsächlech ass et bei dëser Visite em den Tram gaangen..

<https://www.facebook.com/Ltma.lu/photos/pcb.1183483001779601/1183482438446324/?type=3&theater>



Grand Trail de Saint-Mihiel 2017

LTMA hat 3 neue Fotos hinzugefügt.
23 Min · 🌐 4.6.2017



D'Proffen an d'Schüler déi um « Grand Trail de Saint-Mihiel 2017 » deelgeholl hun. Hinnen alleguer e ganz grouse Merci a virun besonnesch dem Kevin Linster fir d'Organisation vum der Equipe a vum Training.

<https://www.facebook.com/Ltma.lu/photos/pcb.1185776764883558/1185773961550505/?type=3&theater>



Le LTMA sur Facebook (13)

7. Editioun vum Afrikafest



D'Schüler vun der Klass Accu2 haten den 10.6.2017 en Optrëtt an der Escher Kulturfabrik um Afrika Fest, nodeems se iwwert Woche geprouft a sech preparéiert hunn.

E grouse Bravo an en decke Merci un d'Schüler an hir Regente fir hiert Engagement!

Video op RTL.LU:

<http://www.rtl.lu/kultur/1045282.html>



Le LTMA sur Facebook (14)

Kloterpark Diddeleng



Am Kloterpark zu Diddeleng hunn d'Schüler vun der 8Mo während der «semaine pédagogique» hire Courage op d'Pruf gestallt.



<https://www.facebook.com/Ltma.lu/photos/pcb.1192947957499772/1192947424166492/?type=3&theater>



Le LTMA sur Facebook (15)

Mission Nichtrauchen



13.6.2017



Les classes 7ST3, 7ST4 et 7ST8 ont participé le 13 juin 2017 au rallye et à la fête de clôture de la "Mission Nichtrauchen"!

<https://www.facebook.com/Ltma.lux/photos/a.1056510274476875.1073741828.918844484910122/1193947090733192/?type=3&theater>



Le LTMA sur Facebook (16)

Badminton am Athénée



15.6.2017

Den LTMA war den 15. Juni am Athenée duerch seng 3 Badminton-Doubel-Equippen top representéiert:

Den Edouardo Dinis mam Michael Borges an de Sam Perner mam David Fernandes si bei de Seniores un de Start gaangen.

De Souleyman Maïga mam Nicolas Rossi ware bei de Cadets am Rennen!

Gutt geschafft Jongen!



<https://www.facebook.com/Ltma.lu/photos/a.1056510274476875.1073741828.918844484910122/1195940537200514/?type=3&theater>

Championnat de Mountain Bike à Mamer

LTMA
11 Std. · 15.6.2017

Merci à toute l'équipe motivée qui a participé au championnat de Mountain Bike à Mamer! Bravo à Marco pour le titre de champion dans sa catégorie!



<https://www.facebook.com/Ltma.lu/photos/pcb.1195942330533668/1195941663867068/?type=3&theater>

Fête de la Musique à Echternach

LTMA hat 2 neue Fotos hinzugefügt.
1 Std. · 20.6.2017

D'Schüler vun der Klass Accu1 sinn zu Iechternach op der *Fête de la Musique* opgetrueden.

Ënnerstëtzung krute si dobäi vum Andrea Arpetti a sengen LTMA-Singers.

<https://www.facebook.com/Ltma.lu/photos/pcb.1200088770119024/1200088016785766/?type=3&theater>





Photos de classes du passé



9TE3 (1994-1995) © Alain Sinner



Les beaux souvenirs ne meurent jamais !

Randonnée à pied des enseignant(e)s (1992)





... ALL DĒS FOTOEN FANNT DER OCH OP ONSEM INTERNETSITE

<https://aaltma.wildapricot.org/page-18181>

La mer à Milan



Combien étaient-ils, ce dimanche dans les rues de Milan, cent mille, deux cent mille ? A quoi bon les compter ? Ce qui compte, c'est qu'ils étaient là, dans un cortège sans fin. Faisant remonter des milliers d'histoires tristes à la surface, racontées par cette marée humaine. Histoires noyées dans d'autres marées, non loin de là, dans le cimetière marin qu'est devenue la Méditerranée parce que notre Europe ne sait et ne veut pas porter secours à ceux qui souffrent et qui, pour ne pas souffrir, la rejoignent.

C'est, dit la presse italienne, celle qui n'est pas raciste, une marche historique, la plus grande que l'Italie ait jamais connue en faveur des migrants. Une marche disant non au racisme, et oui à l'accueil des réfugiés. Non à l'intolérance, et oui à la générosité.

Une intolérance assassine, car, oui, il faut le dire et le redire, le crier à poumons ouverts : fermer les frontières aux flux des migrants qui tentent de fuir les bombes et la misère est non seulement de la non-assistance à personnes en danger, mais un crime contre l'humanité. Un crime dont personne ne pourra dire, plus tard, «je ne savais pas».

Chaque mur qu'on érige, chaque barbelé qu'on déroule pour rendre plus imperméable la forteresse européenne tue des innocents, des civils, comme les tuent les bombes, comme les tuent la faim et la soif.

Voilà pourquoi on a manifesté à Milan. Pour insuffler un peu d'humain dans le cœur de notre

continent. Pour mettre la racaille (comment l'appeler autrement ?) politique qui nous gouverne et ferme les portes – elle est de tous les bords de l'échiquier ou presque – devant ses horreurs. Pour dessiner devant ses yeux les destins individuels de ceux qui nous rejoignent, venus de Syrie ou d'Irak, d'Afghanistan ou de Libye, d'Érythrée ou du Soudan. Car, oui, chaque noyé de la Méditerranée a une histoire à raconter, et il suffit de l'écouter pour s'apercevoir qu'elle ressemble à la nôtre.

C'est une histoire familiale, avec parents et enfants, frères et sœurs, grands-pères et grands-mères, qui, avant de se mettre en route, vivaient – certes en moins riches – ce que nous vivons. On allait au travail, à l'école, au concert. On cuisinait, faisait des courses, dormait le soir, se réveillait le matin. On chantait, rêvait, pensait à l'avenir. Puis, les obus ou la famine ont déchiqueté tout cela, et l'horizon est devenu synonyme de fuite. Tout laisser et partir. Partir ou mourir.

Ah s'ils pouvaient parler les milliers de cadavres que nous avons contribué à noyer dans la mer ! Ah s'ils pouvaient nous raconter leurs histoires, ces hommes, ces femmes, ces enfants. Ils l'ont fait, à Milan. Un peu. La mer est arrivée à Milan, dimanche dernier. Et elle a parlé.



Au même moment, non loin de là, les plus racistes parmi nos gouvernants, ceux d'une Pologne par exemple, qui préfèrent payer des amendes plutôt que d'accueillir le quota de réfugiés décidé par Bruxelles, enfoncent le clou du racisme. Je dis les plus racistes, car les autres, tous les autres

ou presque, n'ouvrent qu'au compte-gouttes leurs frontières.

Et ceux qui, comme l'Allemagne, se sont montrés plus généreux sont sermonnés comme s'ils avaient fait la plus grosse de leurs erreurs politiques : celle qui alimente en air raciste le moulin scélérat de l'extrême-droite. Alors on s'est repenti. On s'est dit qu'on ne les y reprendrait plus. Et ça a porté ses fruits. Et des voix à Angela Merkel.

Et en France ? Il suffit d'aller voir à la frontière franco-italienne. A Vintimille. On est dans l'espace Schengen. Mais la frontière est là. Et les réfugiés s'entassent du côté italien. Et meurent. Comme ce jeune homme retrouvé électrocuté et carbonisé sur le toit d'un train entrant en gare de Cannes. Depuis l'année dernière, une bonne douzaine de migrants ont ainsi trouvé la mort en un lieu où il ne devrait pas y avoir de frontière.

Qui en a parlé ? Ce sont, d'une certaine manière, également des victimes du terrorisme. D'un double terrorisme même. Celui des djihadistes qui chez eux les terrorisent, celui de nos autorités qui y ajoutent leur terreur.

La marche de Milan, dans tout cela, verse une goutte de dénonciation dans la mer de l'intolérance. Une petite goutte, mais une goutte tout de même. Faisons en sorte qu'elle ne se noie pas comme on se noie tous les jours devant les côtes de l'enfer qu'est devenue pour les migrants notre inhumaine Europe.

JEAN PORTANTE (*)
(LE JEUDI, 25.5.2017)



(*) ENSEIGNANT DE FRANÇAIS DANS LES ANNÉES
70 AU LTMA





"Staark Meedercher a staark Jongen"

"Jonge sinn net sou fläisseg a stéiere méi heefeg an der Klass, Meedercher si schei a roueg." Dat si Stereotypen, déi op enger rezenter Diskussiounsronn an der Abtei Neimënster ënner d'Lupp geholl goufen. Stereotype kënnen de Bildungsprozess vu Schüler ëmmer nach aschränken.



Stereotype kënnen de Bildungsprozess vu Meedercher a Jongen aschränken

Am Ufank wier een an der Fuerschung dovun ausgegangen, dass d'Meedercher duerch Geschlechter-Stereotypen an der Schoul benodelegt wieren. Haut hätt sech d'Blat awer gedréint, seet d'Sozialpädagogin Petra Focks.

D'Petra Focks enseignéiert zënter de spéide 90er Jore geschlechterbewusst Pädagogik op der kathoulescher Héichschoul fir Sozialwiesen zu Berlin. Dës Approche soll stereotype Verhalensweise soll entgéint wirken.

Hautdesdaags géng dacks d'Viruerteel opkommen, dass Jonge méi schlecht schoulesch Leeschtunge géinge bréngen. Wann Enseignanten dësem Stereotyp géinge Glawe schenken, kéint dat allerdéngs een Afloss op déi reell Leeschtung vun de Jongen hunn, seet d'Sozialpädagogin. "Wann een ëmmer seet 'Dir sidd méi schlecht' kann et sinn, dass si dat duerno och selwer denken."

Wat ass "männlech" a wat "weiblech"?

Mä och d'Evaluatioun vu Jongen kéint duerch Stereotype beaflosst ginn, well wann een dovun ausgoe géng, dass d'Jonge méi schlecht wieren, sech net esou gutt kéinte konzentréieren, net esou gutt matschaffen géingen oder net esou fläisseg wieren, dann hätt dat Konsequenzen.

"Ech als Enseignante ginn hinnen da vläicht méi schlecht Notten."

Ënnert anerem den däitschen Erzéiungswissenschaftler Jürgen Budde huet analyséiert, dass Jongen deelweis duerch hiert Verhalen an der Schoul géingen opfalen. Hien nennt d'Beispill vum Valentin aus dem fënnefte Schouljoer, dee während dem Joer an eng néi Klass kënnt an negativ opfällt. Dat kéint der Petra Focks no bei senger Opfaassung vu männlechem Opriede leien. "E Jong kënnt an eng nei Situatioun, huet do seng Plaz nach net fonnt a versicht a senger Klass oder a senger Peergrupp Unerkennung ze kréien."

Eng Fro vu perséinlecher Iwwerzeegung

Der Sozialpädagogin no wier eng Erklärung fir dëst Oprieden de Fait, dass d'Geschlecht net just eppes wier, wat een hätt, ma och wat ee géng inzeenieren. Dat géng een och "Doing Gender" nennen.

Tëscht zwee a sechs Joer géinge geschlechtlech Preferenzen an Astellung ganz festgefuer ginn. "Kanner müssen hir Geschlechts-Identitéiten nach entwéckelen. Si kréie gesot, dass si eppes net därfen, well Jongen dat normalerweis net solle maachen, oder ëmgedréint." Wichtig wier et, sou Stereotypen opzegräifen a se unzeschwätzen, mä se net z'encouragieren.

Schoulmaterial sollt op Geschlechter-Stereotypen analyséiert ginn an de Sujet an d'Elterenaarbecht mat agebonne ginn, mengt d'Petra Focks. Si ënnersträicht, dass geschlechterbewusst Pädagogik kee Projet wier, deen een ufänkt an iergendwann ofschléisst. "Et muss an der Situatioun an am Alldag ëmmer erëm ugepasst ginn. Dozou gehéiert also och iwwert sech selwer nozedenken."

Unerkennung an der Fuerschung a Pädagogik

D'Christa Bömmel, Beoptragt fir Fraepolitik vum CID Fraen an Gender, begréisst, dass den nationale Formatiouns-Institut IFEN d'Thematik als zertifiziert Weiterbildung géing ubidden. Verschidden Aspekter missten an engem Kader festgehale ginn. Am Kaderprogramm fir non-

formal Education wier dat schonn de Fall. "Et muss een de Leit, déi d'Richtlinne sollen ëmsetzen och d'Kompetenzen dofir ginn. Dozou zielen d'Grondausbildung an awer och Weiderbildungen."

Geschlechterbewusst Pädagogik kéint zum Beispill an de sougenannte "plan de développement scolaire" intergréiert ginn, seet d'Christa Brömmel. "Gender ass keng Ideologie, mä eng uner-

kannten Approche an der Fuerschung an an der Pädagogik."

De CID Fraen an Gender hat an Zesummenaarbecht mat der Universitéit Lëtzebuerg an dem Zenter fir Gläichbehandlung eng Diskussionsronn zum Thema organiséiert.

FRANÇOISE KELLER

(RADIO 100,7 - 24.5.2017)

<https://www.100komma7.lu/article/wessen/staark-meedercher-staark-jongen>



Lu ailleurs (2)

Why "tock-tick" does not sound right to your ears



If a word sequence sounds wrong, it's probably wrong

Ever wondered why we say tick-tock, not tock-tick, or ding-dong, not dong-ding; King Kong, not Kong King? Turns out it is one of the unwritten rules of English that native speakers know without knowing.

The rule, explains a BBC article, is: "If there are three words then the order has to go I, A, O. If there are two words then the first is I and the second is either A or O. Mishmash, chit-chat, dilly-dally, shilly-shally, tip top, hip-hop, flip-flop, tic tac, sing song, ding dong, King Kong, ping pong."

There's another unwritten rule at work in the name Little Red Riding Hood, says the article.

"Adjectives in English absolutely have to be in this order: opinion-size-age-shape-colour-origin-material-purpose noun. So you can have a lovely little old rectangular green French silver whittling knife. But if you mess with that word order in the slightest you'll sound like a maniac."

That explains why we say "little green men" not "green little men," but "Big Bad Wolf" sounds like a gross violation of the "opinion (bad)-size (big) noun (wolf)" order. It won't, though, if you recall the first rule about the I-A-O order.

That rule seems inviolable: "All four of a horse's feet make exactly the same sound. But we always, always say clip-clop, never clop-clip."

This rule even has a technical name, if you care to know it - the rule of ablaut reduplication -but then life is simpler knowing that we know the rule without knowing it.

(THE TIMES OF INDIA, 14.5.2017)

<http://epaperbeta.timesofindia.com/Article.aspx?eid=31804&articlexml=Why-tock-tick-does-not-sound-right-to-14052017021024>



Tolle Titel !!!!

Die Macht in der Nacht

(Revue N° 20, 17.5.2017, über den Beruf des Türstehers)

La numérisation dans tous ses débats

(Le Jeudi, 18.5.2017, à propos du débat « *Disons Le Jeudi* » autour du digital)

Le poids de Fernand Léger

(Tageblatt, 19.5.2017, à propos d'une exposition dédiée au peintre Fernand Léger au Centre Pompidou)

Toc, toc, toc! Nous sommes vos tics!

(Lux. Wort, 31.5.2017, à propos de ces petites habitudes qui ne quittent jamais les sportifs)

Dix raisons de faire 18 trous

(Lux. Wort, 31.5.2017, à propos des raisons pourquoi il faudrait se mettre au golf)

„Alles fir d’Kaz“

(Lux. Wort, 31.5.2017, anlässlich einer Sonderausstellung über die Katze im Naturmuseum)

Le Venezuela chavire

(Le Jeudi, 1.6.2017, à propos des fausses notes du chavisme et de la violence de la droite)

Prima Klima mit China

(Lux. Wort, 2.6.2017, über den Willen Chinas sich an das Pariser Klimaabkommen zu halten)

Toupie or not toupie

(Land, 2.6.2017, à propos du retour du « *hand spinner* »)

Fifty Shades of Europe

(Lux. Wort, 3.6.2017, über Guy Helmingers Ideenstück „*Guten Morgen, ihr Völker!*“)

Chauffe qui peut!

(Le Jeudi, 8.6.2017, à propos du retrait des États-Unis de l'accord de Paris sur le climat)

May be, May be not

(Tageblatt, 8.6.2017, über die vorgezogene Wahl des neuen Unterhauses in Großbritannien)

„Come to Mummy ...“

(Lux. Wort, 9.6.2017, über die Frauen als bessere Bösewichte in „The Mummy“ von Alex Kurtzman)

Nus et mal vus

(Le Quotidien, 9.6.2017, à propos des naturistes en Chine)

Mayday

(Land, 16.6.2017, über Theresa May und die verlorenen Unterhauswahlen)

Hunde, wollt ihr ewig sterben

(Woxx, 16.6.2017, über den Außenseiter-Schriftsteller Harry Crews)

Alle trauern außer Trump

(Tageblatt, 17.6.2017, über Donald Trumps Schweigen zu Helmut Kohls Tod)

Mann, wie der duftet!

(Lux. Wort, 17.6.2017, über aktuelle Herrenparfums)

SportIESCH, künstlerESCH und touristESCH

(Tageblatt, 22.6.2017, über die Generalversammlung des *City Tourist Office* Esch)

Un cercle vertueux

(Le Jeudi, 22.6.2017, à propos de la campagne de l'OGBL pour des salaires bons et équitables)





Schwierige Fragen für zwischendurch (Teil 1)

20 Schwierige Fragen Für Zwischendurch:

- 1 Ist ein Raumschiff, das ausschließlich mit Frauen besetzt ist, eigentlich unbemannt?
- 2 Sind nymphomane Hündinnen zwangsläufig?
- 3 Wie lange muss eine Katze trainieren, um einen Muskelkater zu bekommen?
- 4 Gibt es in einer Teefabrik Kaffeepausen?
- 5 Wenn Schwimmen schlank macht, was machen Blauwale falsch?
- 6 Wenn die Stiftung Warentest Vibratoren testet, ist dann 'befriedigend' besser als 'gut'?
- 7 Wenn ein Schäfer seine Schafe verhaut, ist er dann ein Mähdrescher?
- 8 Warum muss man für den Besuch beim Hellseher einen Termin haben?
- 9 Welche Farbe bekommen Schlümpfe, wenn man sie würgt?
- 10 Warum werden Rundschreiben in einem eckigen Umschlag verschickt?
- 11 Ist eine Gesichtscreme, die 20 Jahre jünger macht, lebensgefährlich, wenn man erst 19 Jahre alt ist?
- 12 Darf sich jemand, der sich im Ruhestand befindet, nachts hinlegen?
- 13 Warum ist ein Kreiskrankenhaus nicht rund?
- 14 Darf man eine Tagesdecke auch nachts benutzen?
- 15 Geht der Meeresspiegel kaputt, wenn man in See sticht?
- 16 Wie lange kriegt man für einen Wintereinbruch, oder gibt es darauf Bewährung?
- 17 Darf man in einem Schaltjahr auch Automatik fahren?
- 18 Wenn Katholiken auf eine Demonstration gehen, sind sie dann Protestanten?
- 19 Ist Lattenrost eine Geschlechtskrankheit?
- 20 Und die wichtigste Frage des Tages:
Warum muss ich auf Start drücken, um Windows zu beenden ??



Quelques maximes de Pierre Desproges



- Je ne bois jamais à outrance, je ne sais même pas où c'est.
- L'ouverture d'esprit n'est pas une fracture du crâne.
- Je n'ai jamais abusé de l'alcool, il a toujours été consentant.
- Si vous parlez à Dieu, vous êtes croyant... S'il vous répond, vous êtes schizophrène.
- 5 fruits et légumes par jour, ils me font marquer... Moi, à la troisième pastèque, je cale.
- L'alcool tue, mais combien sont nés grâce à lui?
- Un jour j'irai vivre en Théorie, car en Théorie tout se passe bien.
- La médecine du travail est la preuve que le travail est bien une maladie !
- Le lundi, je suis comme Robinson Crusoé, j'attends Vendredi.
- IKEA est le meilleur prénom pour une femme : suédoise, bon marché, à emmener aussitôt chez soi et facile à monter.
- Dieu a donné un cerveau et un sexe à l'homme mais pas assez de sang pour irriguer les deux à la fois.
- La lampe torche. Le PQ aussi.
- La pression, il vaut mieux la boire que la subir.
- Jésus changeait l'eau en vin, et tu t'étonnes que 12 mecs le suivaient partout !
- Si la violence ne résout pas ton problème, c'est que tu ne frappes pas assez fort.
- Travailler n'a jamais tué personne mais pourquoi prendre le risque ?
- Au lieu de vous emmerder à lire tout Sartre, achetez Minute : pour dix balles vous aurez la Nausée ET les Mains sales.
- Entre une mauvaise cuisinière et une empoisonneuse, il n'y a qu'une différence d'intention.
- J'ai envie de suggérer l'hypothèse selon laquelle la faible participation des femmes sur la scène politique serait le simple mépris qu'elles en ont.
- J'ai le plus profond respect pour le mépris que j'ai des hommes.
- Si c'est les meilleurs qui partent les premiers, que penser alors des éjaculateurs précoces ?
- L'intelligence, c'est le seul outil qui permette à l'homme de mesurer l'étendue de son malheur.
- L'amour, c'est comme les cartes : si tu n'as pas de partenaire, il te faut une bonne main.
- Un narcissique, c'est quelqu'un qui ne veut pas m'admirer.

... et quelque 640 autres :

<https://www.babelio.com/auteur/Pierre-Desproges/2563/citations>



Mieux vaut en rire (3)

5 Everyday Habits That Give Away Everything About Us

Scientists researching human behaviour say there's a direct connection between a person's character and their habitual actions.

The following 5 examples of everyday routines can tell a lot of things about us.

Food habits



serious



responsible

Our perception of life is expressed through our eating habits. So if you:

- **eat slowly and thoughtfully**, you're able to appreciate life and are used to keeping everything under control.
- **eat quickly**, you're purposeful, impatient, ambitious, and open to everything new.
- **like trying new dishes**, you love risk and adventures.
- **are fastidious with what you eat**, you are nervous and prone to anxiety.
- **mix your food**, you're responsible but often mess up your priorities. You're also able to multitask.
- **divide foods** on your plate and eat each part separately, you're used to thoroughly planning your life and have difficulty adapting to new circumstances.

A cup



thoughtful



carefree

There is an opinion that a person's character is uncovered by how they hold a cup. Therefore, if you:

- **look into the cup**, you're thoughtful and determined.
- **look over the edge** of the cup, you're trusting, carefree, and used to relying on others' opinions.

Bathing



calm



talkative

Your choice between a bath and a shower, as well as your behavior while taking it, may speak volumes. If you:

- **love to take a lengthy bath**, you're hard to throw off balance. You're calm and reserved and also quite easygoing.
- **combine showering** with brushing your teeth, you're good at multitasking yet impatient. You're also good at winning over your rivals.
- **sing in the shower**, you're confident, sociable, and have a lot of friends.
- **take a shower quickly**, you're caring and put others' interests above your own.
- **use a sponge** every time, you're thorough and reliable even in trivial situations.
- **take a very cold shower**, you're easily agitated and like to prove your point.
- **like to daydream** when showering, your artistic sense is well developed, as is your sense of humor.

Rest



kind



stubborn

The way a person likes to spend their free time speaks of their ability to communicate. If you prefer:

- **reading** books, you're compassionate and understanding.
- **watching TV** or playing video games, you find it difficult to accept opinions different from yours.

Toilet paper



leader



follower

According to recent studies, your character is expressed even in the way you hang the toilet paper roll. If you:

- **roll over**, you're dominant in your relationships and have developed leadership qualities.
- **roll under**, you prefer being led in a relationship.

https://brightside.me/inspiration-psychology/5-everyday-habits-that-give-away-everything-about-us-341410/?utm_source=fb_brightside&utm_medium=fb_organic&utm_campaign=fb_gr_brightside

Können Sie lesen ?

Afugrnuo enier Stidue an der elingshceen Cmabrdige Unvirestiät ist es eagl, in wleher Rienhnelfoge die Bcuhtsbaen in eniem Wrot sethen, das enizg wcihitge dbaei ist, dsas der estre und lzete Bcuhtsbae am rcihgiten Paltz snid. Der Rset knan ttolaer Bölsdinn sien, und man knan es torztedm onhe Porbelme lseen.

Das ghet dseahlb, wiel das mneschilche Geihrn nciht jdeen Bchustbaen liset sodnern das Wrot als Gnaezs.

Wzou aslo ncoh Rehctshcrieberfromen ??



Utterly incredible photographs untouched by *Photoshop* (II)



© tumblr

It must be wonderful having a secluded home all to yourself — and some land to plant potatoes.



© imgur

The dividing line between two worlds. New York, USA.



© imgur

A work by French artist George Rousse, who creates his colourful, intriguing images in deserted buildings set to be demolished.



© Markus Reugels

A splash inside a soap bubble.



© Yil Dori

The Moon rising above Madrid, Spain.



© media.jrn

A temple which was covered in ash by the Ontake volcanic eruption, Japan.

https://brightside.me/article/20-utterly-incredible-photographs-untouched-by-photoshop-45755/?utm_source=fb_brightside&utm_medium=fb_organic&utm_campaign=fb_gr_brightside



Les profs (et les élèves) vus par Pica & Erroc

